

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PUC –SP

Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron

Um estudo sobre a leitura literária realizada pelo professor da pré-escola

MESTRADO EM EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE

SÃO PAULO – SP

2019

Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron

Um estudo sobre a leitura literária realizada pelo professor da pré-escola

MESTRADO EM EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE

Dissertação apresentada à Banca Examinadora da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, como exigência parcial para obtenção do título de MESTRE em Educação: História, Política, Sociedade, sob orientação do Professor Doutor Odair Sass.

SÃO PAULO – SP

2019

TIVERON, Vanessa Ap. Bezerra. **Um estudo sobre a leitura literária realizada pelo professor da pré-escola.** Dissertação (Mestrado em Educação). Programa de Estudos de Pós-Graduados em Educação: Política, História, Sociedade, da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. São Paulo, 2019.

ERRATA

Folha	Linha(s)	Onde se lê	Leia-se
17	1	Todavia, em dezembro de 2017	Todavia, em dezembro de 2018

BANCA EXAMINADORA

Agradeço à CAPES pela bolsa concedida.

AGRADECIMENTOS

Primeiramente, agradeço a mim mesma; sim, pode parecer estranho, mas não foi fácil ter a coragem para encontrar a instituição e o programa, a fim de realizar este ideal.

Agradeço ao meu marido e companheiro, por me incentivar, suportar, aturar meus rompantes e, ainda, cuidar sozinho dos nossos filhos.

Aos meus filhos Benjamim e Beatriz que, durante esse processo, ouviram muito: – *Agora a mamãe não pode!* mas entenderam a importância desse período para mim.

Aos meus pais que sempre me incentivaram a estudar e muito se esforçaram para que eu nunca desistisse dos meus objetivos.

E é claro que tudo só foi possível por conta do Programa EHPS (PUC-SP), que acredita, desafia e respeita seus alunos. Ao meu orientador, Professor Doutor Odair Sass, pelo respeito, rigor e generosidade em suas orientações. A todos os professores do Programa EHPS, mas, em especial, àqueles que se doaram generosamente e muito contribuíram em meu processo de formação: Prof. Dr. Carlos Antônio Giovinazzo Jr., Prof^a. Dra. Katya Braghini, Prof. Dr. José Geraldo Bueno, Prof^a. Dra. Luciana Maria Giovanni e Prof. Dr. Mauro Castilho Gonçalves.

À querida Betinha, sempre disponível para tudo e em todos os momentos.

E como não agradecer aos amigos? Serei sempre grata àquele que me mostrou o caminho e incentivou: Josué Durval Aguiar Júnior; à Maria das Graças P. Rosa, minha amiga e companheira nesse processo tão intenso de formação.

Por último, e não menos importante, agradeço à CAPES pela bolsa de estudos cedida, pois sem ela nada disso seria possível. Neste momento, vivemos uma situação muito conturbada em nosso país, e é justamente por isso que quero ressaltar a importância das bolsas e recursos em prol da pesquisa e do conhecimento. Preocupa-me enormemente que o incentivo à pesquisa social no Brasil seja tolhido, abandonado, desmantelado. Sinto-me honrada e orgulhosa por ter feito parte do grupo de pesquisadores que, com incentivo e fomento, contribuíram para a pesquisa científica e tecnológica do meu país.

Dedico este trabalho ao meu irmão
Rodrigo da Silva Bezerra (*in
memoriam*).

RESUMO

O presente trabalho tem como objeto de pesquisa a leitura literária realizada pelo professor da pré-escola, com crianças de quatro e cinco anos, objetivando analisar a relação entre os propósitos pedagógicos e literários desta conduta, entendendo que ambos fazem parte da aprendizagem da criança; porém, pretende-se averiguar se os objetivos pedagógicos voltados à conformação de padrões e adaptação, sobressaem aos objetivos literários da fruição e encantamento, que devem ser algumas das possibilidades experimentadas pelas crianças. Para tanto, o aporte teórico adotado nesta pesquisa advém dos pensadores da teoria crítica da sociedade, principalmente os que tratam da formação cultural e experiência, auxiliando a compreender os processos de formação dos indivíduos – as crianças. Realizou-se, em uma Escola Municipal de Educação Infantil da cidade de São Paulo, a aplicação de um questionário para 20 professores de educação infantil, em que os resultados permitiram concluir que a leitura ainda é utilizada fundamentalmente com propósitos pedagógicos, como por exemplo: fazer desenhos ou projetos. Contudo, muito pouco lhe é atribuído de arte, entre tantas outras possibilidades, tais como: a experiência da leitura, por meio da qual seja possível compreender o mundo e investigá-lo; suscitar o imaginário; ter a curiosidade respondida e encontrar outras ideias. Conclui-se que o livro como mediação da cultura, fazendo dele um momento de interação social significativa para a criança, ainda constitui um problema a ser enfrentado no campo da educação infantil.

Palavras-chaves: professores de educação infantil, pré-escola, leitura, formação cultural, objetivos pedagógicos, objetivos literários.

ABSTRACT

The present work has as object of research the literary reading performed by the pre-school teacher, with children of four and five years old, aiming to analyze the relationship between the pedagogical and literary purposes of this conduct, understanding that both make part of child's learning; However, it is intended to ascertain whether the pedagogical objectives aimed at the conformation of patterns and adaptation, stand out to the literary goals of fruition and enchantment, which should be some of the possibilities experienced by the children. For this, the theoretical contribution adopted in this research comes from the thinkers of the critical theory of society, especially those dealing with cultural formation and experience, helping to understand the processes of formation of individuals – the children. In a Municipal school of child Education in the city of São Paulo, the application of a questionnaire to 20 teachers of early childhood education was held, in which the results allowed to conclude that reading is still used mainly for pedagogical purposes, such as: making drawings or projects. However, very little is attributed to it in art, among many other possibilities, such as: the experience of reading, through which it is possible to understand the world and investigate it; to provoke the imagination; have the curiosity answered and find other ideas. It is concluded that the book as a mediation of culture, making it a moment of significant social interaction for the child, still constitutes a problem to be faced in the field of early childhood education.

Key words: Teachers of early childhood education, pre school, reading, cultural formation, pedagogical objectives, literary objectives.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	12
I - LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO.....	19
1.1.As enunciações sobre a leitura na educação infantil nas produções acadêmicas	20
II - O PROFESSOR LEITOR NA PRÉ-ESCOLA.....	24
III - A LEITURA NA PRÉ-ESCOLA – APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS DA PESQUISA	29
3.1. Método.....	29
3.2. Local da pesquisa.....	30
3.3. Sujeitos da pesquisa.....	31
3.4. Elaboração e teste de instrumento para a coleta de dados.....	32
3.5. Coleta de dados.....	32
3.6. Apresentação e discussão dos resultados.....	32
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	42
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	45
ANEXO 1 – Modelo de Instrumento de pesquisa.....	48
ANEXO 2 – Questionário respondido pelos professores.....	52

LISTAS DE TABELAS

Tabela 1 – Dissertações e teses sobre leitura do banco de dados da Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações, defendidas entre 2008 e o 1º semestre de 2018.....	19
Tabela 2 – Frequência semanal de realização de leitura para as crianças.....	33
Tabela 3 – Planejamento da leitura: escolher e ler antecipadamente o livro a ser apresentado para as crianças.....	35
Tabela 4 – A interação das professoras com as crianças na realização das leituras.....	36
Tabela 5 – Finalidades da leitura realizada e escolhida pelas professoras.....	37
Tabela 6 – O uso do livro pelas professoras.....	38
Tabela 7 – Respostas dadas sobre a preferência de local para a realização da leitura.....	40
Tabela 8 – Interação das crianças com a leitura e após a leitura.....	40

Não sei quantas almas tenho.

Cada momento mudei.
Continuamente me estranho.
Nunca me vi nem acabei.
De tanto ser, só tenho alma.
Quem tem alma não tem calma.
Quem vê é só o que vê,
Quem sente não é quem é,

Atento ao que sou e vejo,
Torno-me eles e não eu.
Cada meu sonho ou desejo
É do que nasce e não meu.
Sou minha própria paisagem;
Assisto à minha passagem,
Diverso, móbil e só,
Não sei sentir-me onde estou.

Por isso, alheio, vou lendo
Como páginas, meu ser.
O que segue não prevendo,
O que passou a esquecer.
Noto à margem do que li
O que julguei que senti.
Releio e digo: “Fui eu?”
Deus sabe, porque o escreveu.

Fernando Pessoa

INTRODUÇÃO

Minha mãe se assentou: nenhum sorriso, nenhum sinal de convivência, eu estava no exílio. E, aliás, eu não reconhecia sua linguagem. Onde ela buscava essa segurança? Em um instante compreendi: era o livro que falava.

Jean-Paul Sartre

Era uma vez ... uma pesquisa que passou por alguns percursos e discussões até a chegada do tema. No princípio, as discussões para delimitar o objeto de pesquisa estavam relacionadas à transformação de cargo de pajem (nome atribuído às cuidadoras das crianças em Creche, quando ainda pertenciam à Secretaria da Assistência Social e Bem Estar) que, na ocasião da transição para a Secretaria de Educação da Cidade de São Paulo, ganhou uma nova configuração passando a ser denominada como professora de desenvolvimento infantil.

Porém, após as leituras indicadas pelo orientador, várias conversas e reflexões, percebi que esse era um tema que precisaria de mais aprofundamento, além de tempo para trabalhá-lo de forma satisfatória. As orientações me auxiliaram a refletir em um objeto de estudo mais delimitado, que permitisse estudar mais sobre um tema e ter um melhor aproveitamento.

Geralmente, buscamos aquilo que nos inquieta e, a partir daí, queremos saber mais acerca dele; então, me deparei com um tema que sempre fez parte da minha vida pessoal e profissional, e poder agora pesquisar sobre ele me trouxe muita satisfação e desafios.

Como toda boa história tudo começou na minha infância, pois não me recordo de meus pais lendo para mim, entretanto lembro-me de uma tia que, frequentemente, estava lendo um livro ou uma revista. Vê-la lendo me encantava e, por vezes, pedia-lhe que me explicasse o que lia ou, até mesmo, que lesse um trecho. Recordo-me de vê-la se posicionar com os livros ou revistas, e das diferenças de um para o outro; com a revista ela pulava desinteressadamente algumas páginas, enquanto permanecia mais tempo em outras; já com o livro havia uma relação mais demorada, e a via sorver página por página. Outra diferença diz respeito ao tempo: com os livros minha tia ficava semanas e às vezes meses; por outro lado, as revistas eram tantas e estavam em constante renovação.

Também posso dizer que não me recordo de nenhum professor lendo para mim, pois considero que ditar textos para cópia, não seja propriamente um momento de leitura. Todavia, recordo-me do esforço em aprender a ler e, assim, quem sabe, poder mexer nos livros e revistas da minha tia. Com o passar do tempo, já na juventude, li os clássicos da literatura, quase que obrigatórios, na escola e pude conhecer outros títulos, nas indicações de um ou outro amigo.

Fiz duas graduações, das quais não me recordo de ter tido indicações literárias, afora aquelas obrigatórias do curso. Porém, devo dizer que foi na faculdade de Comunicação Social – Publicidade e Propaganda, que conheci o que viria a ser o meu aporte teórico. Foi por meio de uma professora muito especial, e que ministrava a disciplina de Teoria de Comunicação Social, que pude conhecer os autores da Escola de Frankfurt e, mesmo com todas as dificuldades para entender textos tão densos, eu me apaixonei. Lembro-me que ela convidou a mim e aos demais colegas para uma visita à biblioteca da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (ECA – USP), a fim de nos mostrar os livros e conversar mais sobre esses autores. Enfim, o tempo passou e segui o caminho do magistério.

Quando já profissional da educação infantil a preocupação com a leitura esteve presente na sala de aula, na sala dos professores e nas atividades complementares de formações, das quais participei ou ministrei. Deparei-me com inúmeras dificuldades em relação à realização das leituras para as crianças, seus objetivos, seus planejamentos e ações.

Nesta dissertação, delimitei como propósito investigar os significados da leitura realizada pelas professoras de pré-escola às crianças. Saindo do papel de professora e galgando o de pesquisadora, o que me possibilitaria fazer perguntas, buscar respostas e escolher a base teórica.

Desta maneira, pretende-se pesquisar como a leitura literária está contemplada na pré-escola, com crianças de quatro a cinco anos de idade, expressando de que forma os professores fazem uso desse procedimento, levando em consideração a leitura em sua função social.

O professor deve considerar que

quando uma criança entra na escola ela está equipada de suas próprias habilidades culturais, porém este equipamento é primitivo e arcaico, ele não foi forjado pela influência do ambiente pedagógico, mas por suas próprias tentativas de lidar com as tarefas culturais (LURIA, 2001, p. 101).

Então, pensar, pesquisar e refletir sobre essas influências pedagógicas contribuíram para o desenvolvimento desta pesquisa.

Existe uma relação tênue entre o objetivo pedagógico utilizado na realização da leitura literária às crianças e o objetivo da literatura, tal como o uso do livro e a leitura pela fruição. Entende-se que ambos – tanto o pedagógico quanto o literário – fazem parte da formação da criança e são importantes, porém, suas distinções devem ser levadas em consideração quando realizada (a leitura) com as crianças, vejamos: o primeiro objetivo pedagógico leva à sujeição da arte, por condicionar a leitura apenas como ensino de normas (moral da história), voltada a alguma atividade de pintura ou desenho, entre outras. O segundo objetivo da literatura levaria a pensar na formação cultural do sujeito, de despertar o prazer de ouvir uma história, de uma experiência individual com a história ouvida, e compreender que o livro tem funções sociais próprias de contar histórias escritas por autores, das quais o indivíduo pode: apreciar ou não, que dispõem de informações entre outras, que existe um ilustrador que pode ou não ser a mesma pessoa que escreveu a história etc. Estes são alguns dos fatores relevantes para a formação da criança como leitora.

Adorno (1959)¹ define “a formação cultural como não sendo outra coisa que a cultura do ponto de vista de seus propósitos subjetivos”, tendo como pré-requisito implícito uma sociedade autônoma, quanto mais esclarecido o indivíduo, mais esclarecida é a sociedade. E, para auxiliar nesse esclarecimento, é preciso que as crianças tenham possibilidades de ouvir boas histórias, conversar sobre elas, expressando seus sentimentos e inferências de manusear, recontar o livro lido pela professora e se surpreender a cada dia com os livros.

Desta forma, é preciso considerar que as leituras realizadas pelos professores tragam às crianças o conhecimento da função social da leitura e do livro. Entende-se, nesta pesquisa, por função social da leitura e do livro os objetivos das escolhas, tais como: a frequência que o professor lê para as crianças, o local escolhido, o planejamento para realização dessa leitura, como para além de atividades que reflexionem apenas para determinado objetivo pedagógico em detrimento do objetivo da literatura, que leva as crianças à experiências de prazer e autonomia, levar em

¹ A versão em português de Maria Angélica Pedra Minhoto, traduzida da versão em inglês de Deborah Cook, foi autorizada para uso acadêmico. Originalmente publicado como *Theorie der Halbbildung* (1959), e reimpresso em Theodor W. Adorno. *Sociologischen Schriften*, Vol. 8, Frankfurt: Suhrkamp Verlag, 1972, p. 93-121.

consideração as interações das crianças com as histórias lida, como inferências após a leitura, citação em brincadeiras e até mesmo a imitação da professora.

Os procedimentos educativos são essenciais para o desenvolvimento social e cognitivo da criança. Vygotsky (2000, p. 155), a esse respeito, ressalta que “o ensino tem que ser organizado de forma que a leitura e a escrita se tornem necessárias às crianças”, e uma das formas de se fazer necessária é torná-la prazerosa, utilitária, ler com o intuito de saber mais sobre um assunto, para estudar, para conhecer uma história.

Esses procedimentos dependem da mediação do professor em relação à criança e a importância dada ao ato de ler para ela. Nesse sentido, Braslavsky (1993, p. 32) enfatiza que “a criança adquire as formas culturais já elaboradas em suas relações com os adultos e depois também em relação aos seus pares”, portanto proporcionar às crianças que escutem, discutam e dividam com seus colegas e professor a história contada e seus sentimentos, é um momento importante de aquisição de conhecimento e desenvolvimento. Opinar, falar sobre um assunto, argumentar suas impressões e refletir sobre o conteúdo lido, sem necessariamente ser direcionado apenas à moral da história, ou desenhar o que estava no livro, ou seguir um assunto específico, é ir além, possibilitando que as crianças transcendam seus sentimentos em relação à leitura do livro.

A leitura deve promover a capacidade de compreender o mundo e investigá-lo, de suscitar o imaginário, de ter a curiosidade respondida, de encontrar outras ideias, de poder sorrir e gargalhar de situações vividas pelos personagens. Sobre isso, Benjamin (1984, p. 55) descreve com nitidez, os sentimentos de uma criança diante de uma história de Andersen: “Não são as coisas que saltam das páginas em direção à criança que as contempla – a própria criança penetra-as no momento da contemplação, como nuvem que sacia com o esplendor colorido deste mundo pictórico”.

A propósito do exposto deve-se lembrar que professor de educação infantil compromete-se seguir os preceitos mandatórios das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (CNE-CEB Resolução nº5, de 17/12/2009), que traz princípios e pressupostos básicos que devem guiar as propostas pedagógicas na educação infantil; no que tange à leitura e à literatura, as DCNEI (p. 25) definem que estas “possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a leitura oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos”. O que concerne com o aqui exposto.

Todavia, em dezembro de 2018, foi homologado o documento Base Nacional Comum Curricular (BNCC), com aprendizagens previstas para toda a Educação Básica. Trata-se de um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica; no que tange à etapa da Educação Infantil é importante que possamos analisar o que a BNCC prescreve sobre a leitura para as crianças.

Para tanto é preciso entender suas proposições, tal como a concepção que vincula educar e cuidar como indissociáveis, e os eixos estruturantes das práticas pedagógicas que são as interações e brincadeiras, além dos seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento, que devem ser asseguradas na Educação Infantil, a saber: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.

Nessa estrutura encontram-se ainda os campos de experiências, que são definidos como objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, são eles:

- ✓ O eu, o outro e o nós;
- ✓ Corpo, gestos e movimentos;
- ✓ Traços, sons, cores e formas;
- ✓ Escuta fala, pensamento e imaginação;
- ✓ Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

O documento divide as crianças em três grupos de faixa etária, considerando os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento infantil. A creche é dividida em: bebês (de zero a um ano e seis meses), crianças bem pequenas (de um ano e sete meses a três anos e 11 meses) e a pré-escola crianças pequenas (de quatro anos a cinco anos e 11 meses).

No que tange à leitura, a BNCC (2018, p. 49) faz referência ao campo de experiência “Escuta, fala, pensamento e imaginação” no que concerne as crianças pequenas (de quatro anos a cinco anos e 11 meses). Os itens de objetivos de aprendizagem e desenvolvimento estão identificados por um código alfanumérico, posto da seguinte forma: o primeiro par de letras (EI) indica Educação Infantil, o primeiro par de números indica o grupo por faixa etária (01 = Bebês de zero a um ano e seis meses; 02 = Crianças bem pequenas de um ano e sete meses a três anos e 11 meses; e 03 = Crianças pequenas de quatro anos a cinco anos e 11 meses); o segundo par de letras indica o campo de experiência (EO = O eu, o outro e o nós; CG = Corpo, gestos e

movimentos; TS = Traços, sons, cores e formas; EF = Escuta, fala, pensamento e imaginação; e ET = Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações), e o último par de números indica a posição da habilidade na numeração sequencial do campo de experiência para cada grupo/faixa etária. Os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento são:

- a. (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
- b. (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
- c. (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
- d. (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
- e. (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

O documento é prescritivo e desconsidera a autonomia do professor, além de toda e qualquer interação social das crianças; afora o absurdo de descrever como direito o que já é próprio da criança, isto é, brincar, conviver, conhecer-se, explorar, participar e se expressar.

Trata-se de um documento que adota a leitura pela perspectiva da teoria interacionista-construtivista, da qual a aprendizagem depende do desenvolvimento, e a evolução do pensamento obedece a uma ordem de estágios. Oswald (1996[.], p. 78) esclarece que as pesquisas de Ferreiro e Teberosky, com base na psicogênese do conhecimento de Jean Piaget, trouxeram para as práticas de escrita uma enorme contribuição de libertar as crianças de passar grande parte do seu tempo exercitando funções percepto-neurológicas, no entanto, esta concepção considera produção do sujeito cognoscente, sem levar em conta as condições sócio-históricas em que essa se realiza.

O documento desconsidera a função social do livro e da leitura como processo cultural das crianças. Adorno (1959, p. 2) nos auxilia a refletir que “quando a cultura

compreendeu a si mesma como conformação da vida real, acentuou unilateralmente o elemento de adaptação com propósito de manter as pessoas resignadas”.

“Adaptando e conformando” é uma concepção do citado documento, que desconsidera a dimensão estética, cultural, política e cuidadosa do ato de ler para uma criança.

Esta pesquisa levará em consideração os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento da educação infantil no que diz respeito a leitura, dispostos na Base Nacional Comum Curricular, entretanto, buscará refletir sobre a leitura realizada pelos professores em sua função social e cultural – também importante para o desenvolvimento infantil –, pois trata-se de considerar que “A educação tem sentido unicamente como educação dirigida a uma autorreflexão crítica” (ADORNO, 1969, p. 120).

O presente trabalho circunscreve percepções advindas das relações de formação cultural da criança e as concepções de práticas pedagógicas dos professores em relação à leitura literária na pré-escola. Pretende também sistematizar um caminho de leituras e reflexões que permitirá elementos significativos para a pesquisa empírica, desta forma este trabalho será organizado de acordo com os seguintes itens:

1. O “Levantamento Bibliográfico” tenciona apresentar as produções acadêmicas que discutem a leitura na educação infantil, buscando evidenciar algumas intersecções entre eles, diferenças de percepções teóricas e exploração do tema;
2. “O professor leitor na pré-escola” empreende a reflexão em torno dos pressupostos teóricos adotados para o aprofundamento em relação à leitura literária, o livro e a criança;
3. “A leitura na pré-escola – apresentação e discussão dos resultados da pesquisa” dedica-se a análise das respostas das professoras ao questionário, bem como apresentar a análise dos dados obtidos;
4. Nas “Considerações finais” busca-se apresentar o resultado do trabalho a partir das questões/reflexões constantes no texto.

1. LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO

O presente levantamento bibliográfico tem como objetivo verificar as produções acadêmicas na área da educação infantil e leitura, disponíveis no Brasil, no período de 2008 a 2018. Tal levantamento foi elaborado por meio de pesquisas nas seguintes fontes: Banco de dados da PUC-SP, Banco de dados da USP e a Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações. Foi utilizado como descritor a expressão “leitura na educação infantil”, bem como o filtro e o assunto “leitura”, a fim de encontrar os mais conexos e próximos ao objeto de estudo – as práticas de leitura na educação infantil.

No banco de dados da PUC-SP foram encontrados quatro trabalhos nos programas de educação (mais precisamente, três dissertações e uma tese), que trataram ou da educação infantil, ou da leitura, sendo que nenhum deles pesquisou a leitura na educação infantil.

No levantamento realizado no banco de dados da Faculdade de Educação da USP, utilizando os mesmos descritores, foram encontradas apenas quatro dissertações, que tratavam ou da educação infantil ou da leitura (está na perspectiva do processo de alfabetização nos primeiros anos do ensino fundamental).

Na sequência, efetuou-se o levantamento na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações, cujo banco de dados digitais é de âmbito nacional². Nela foi possível encontrar algumas produções acadêmicas, que pesquisaram o tema “leitura na educação infantil”. Averiguaremos este levantamento na Tabela 1.

Tabela 1 – Dissertações e teses sobre leitura, extraída do banco de dados da Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações, defendidas entre 2008 e o 1º semestre de 2018.

Programas da Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações	Dissertações	Teses	Total	Proporção
Educação	35	7	42	0,95
Filosofia e Ciências	-	1	1	0,03
Linguística e Ensino	1	-	1	0,03
Total	36	8	44	1,01

Fonte: Tabela elaborada com base nas informações coletadas no banco de dados da Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações. Disponível em: <http://bdt.d.ibict.br/vufind/>. Acesso em 24/05/2018.

Nota: - indica 0

² Lembrando que por tratar-se de um banco de dados de âmbito nacional, encontra-se nesse levantamento os dados obtidos anteriormente nos bancos de dados da PUC-SP e da USP.

As informações contidas na Tabela 1 indicam que cerca de 0,95 das dissertações estão nos Programas de Educação, todavia, deste montante, apenas 0,16 se referem a leitura na educação infantil; são seis dissertações e uma tese, totalizando sete trabalhos acadêmicos com o objeto em comum a esta pesquisa; todas são recentes, sendo uma dissertação de 2011 e as restantes entre 2016 e 2017, deixando evidente de que, no campo acadêmico, as pesquisas sobre leitura na educação infantil ainda são limitadas.

A análise desse material foi realizada a partir dos seguintes indicadores: a base teórica e as perspectivas de leitura na educação infantil, bem como os objetivos de cada dissertação e tese aqui apresentadas.

Dos sete trabalhos identificados, quatro fazem referência à perspectiva histórico-cultural de Vygotsky (1995, 1996, 1998, 2001, 2009, 2010) que está relacionada a diversos temas, entre eles; desenvolvimento infantil, papel do educador, formação de professores e cultura escrita (termo utilizado pelos pesquisadores). O foco principal destas pesquisas concentra-se no desenvolvimento da criança em relação à aprendizagem e ao ambiente escolar.

Outros autores citados são: Freinet (1975, 1976a, 1977, 1977a, 1977b, 1977c, 1978, 1979, 2000), da perspectiva histórico-cultural, e Bakhtin (1993, 2003, 2006, 2010) filósofo da área da linguística.

Dos autores citados que dizem respeito a estudos específicos ao ensino e aprendizagem da leitura e a alfabetização estão presentes: Colomer (2002, 2003), Teberosky (2003), Soares (2004, 2008, 2009, 2015), Kramer (1997), Zilberman (2004), Kleiman (2004) e Stemmer (2007).

Na área da educação infantil são mencionados autores como Mello (2010, 2012), Horn (2007), Soares (2004, 2008, 2009, 2015).

1.1 As enunciações sobre a leitura na educação infantil nas produções acadêmicas

Com a finalidade de identificar as tendências e as direções nas quais os trabalhos e as pesquisas se desenvolvem, faz-se necessário não só os quantificar, mas também analisá-los na medida em que as discussões apresentadas nesses estudos podem contribuir para reflexão sobre a realização da leitura na educação infantil.

A apresentação dos dados das pesquisas é realizada com base na análise dos trabalhos que apresentam como eixo norteadores a leitura na pré-escola. O levantamento

bibliográfico mostra que esses estudos percorrem o país (vão do Sul ao Nordeste, passando pelo Sudeste), com a preocupação de como a leitura está ocorrendo com as crianças na pré-escola.

É interessante observar as análises apresentadas nessas produções acadêmicas e o que elas têm em comum em suas conclusões. Bezerra (2011), Oliveira (2010), Sampaio (2016) e Silva (2016) averiguaram que a realização das leituras literárias tem um caráter moralizador, além do ensino de boas maneiras. Como pretexto para o ensino de conhecimento de diferentes áreas e para produção textual, cujo intuito é preencher os espaços da rotina diária na escola, não oportunizando possibilidades para o pleno desenvolvimento das crianças.

Considerando as conclusões, verifica-se que das sete produções acadêmicas 0,57 corroboram com uma das hipóteses suscitadas nesta pesquisa, ou seja, de que os professores utilizam-se deste procedimento voltado às atividades didáticas ou moralizantes.

Apenas uma pesquisa, a de Francisca Alves (2016), teve como objetivo analisar as estratégias de compreensão leitora, que enfatiza a leitura como um objeto de aprendizagem propositivo, com um receituário do que se fazer – antes, durante e após a leitura –, levando em consideração apenas os objetivos pedagógicos da leitura, desconsiderando o objetivo da literatura em sua perspectiva social. Alves conclui que todas as professoras realizavam este receituário de leitura.

Furtado (2016), apesar de ter como objetivo a formação de crianças leitoras, se distancia da ação da leitura realizada pelo professor, pois busca refletir em como os espaços, tempos, acervos e planejamentos colaboram para a formação de pequenos leitores. São interessantes os dados levantados sobre bibliotecas ou espaços criados e inventados para leitura, oferecendo um mapeamento proveitoso para a prefeitura de Florianópolis (fazendo até uma proposição de bibliotecário nestas instituições).

O trabalho de Oliveira (2017) foi realizado com crianças de cinco anos, em colaboração com uma professora, o que permitia à pesquisadora realizar as leituras literárias para as crianças. Intrigante esta mediação de leitura, realizada pela própria pesquisadora, que a descreve como favorecedora de vivências significativas com as crianças e a literatura, comprovando que é possível a participação ativa das crianças no processo de aquisição de conhecimento, como sujeitos que vivem e transformam a cultura.

As produções acadêmicas encontradas nesse levantamento bibliográfico tratam da literatura e educação infantil, com dicotomias entre as leituras realizadas que contribuem para a formação do leitor, principalmente, a literária, apontando que as concepções dos professores sobre formação de crianças leitoras requerem o rompimento com práticas estéreis de leitura. Práticas que propõem receituários a serem seguidos pelos professores do que se deve fazer antes, durante e após a leitura, não levando em consideração a criança e as possíveis interações deste procedimento.

Contudo, os trabalhos analisados reiteram a importância do reconhecimento do papel desempenhado atualmente pelas instituições de Educação Infantil, no cenário educacional brasileiro, como espaços fundamentais de aprendizagem da criança.

As discussões acerca da realização de leituras literárias para crianças em pré-escola são voltadas, em sua maioria, para a percepção sobre de que forma os professores se utilizam deste momento, quais suas opções didáticas e pedagógicas, e quais finalidades são propostas com a leitura. Percebe-se que, em 0,57 das pesquisas acadêmicas, o objetivo pedagógico antecede todas as possibilidades sociais e literárias que esse procedimento poderia usufruir.

Considerando os aportes das pesquisas mencionadas no item anterior, bem como as análises, a pergunta central a qual se pretendeu responder no presente trabalho pode ser apresentada nos seguintes termos: qual objetivo se destaca para o professor da pré-escola na realização da leitura literária para as crianças: o objetivo literário que enfatiza os aspectos estéticos, culturais e sociais da leitura e do livro ou o objetivo pedagógico que enfatiza a adaptação e conformidade social?

A questão central da presente pesquisa desdobra-se em outras indagações, que a análise do objeto de estudo pretende responder:

- a) Como os professores fazem uso do livro?
- b) Quais são as finalidades da leitura para os professores?
- c) Com que frequência leem para as crianças?
- d) Quais as inferências das crianças sobre as histórias ouvidas?

Havendo a pretensão de atingir os seguintes objetivos:

- a) Analisar como, nos momentos de leitura realizada pelo professor, se faz o uso livro; se o mesmo segue exatamente o texto ou troca palavras; se utiliza o livro como objeto para contar uma história sem realmente lê-lo;

- b) Analisar a finalidade da realização da leitura, ou seja, se é para saber mais sobre algum campo de experiência ou a realiza por deleite;
- c) Analisar com que frequência os professores leem para as crianças (todos os dias, menos de cinco dias por semana e assim sucessivamente), evidenciando a importância desse momento para a rotina do professor com as crianças.
- d) Analisar se as crianças fazem inferências em outros momentos das leituras realizadas para elas.

Para tanto, formula-se a hipótese de que os professores ainda realizam a leitura literária às crianças com ênfase em objetivos pedagógicos e de aprendizagem, voltados ao ensino de algum campo de experiência (moral da história, por exemplo), e que, por vezes, usam o livro como suporte ou adereço e não o leem – ressaltando que esta pesquisa não considera como ato de leitura utilizar o livro apenas para contar uma história sem fazer propriamente a leitura do mesmo.

2. O PROFESSOR LEITOR NA PRÉ-ESCOLA

A função social da literatura só se faz manifesta na sua genuína possibilidade ali onde a experiência literária do leitor entra no horizonte de expectativas da prática de sua vida, pré-forma sua compreensão de mundo e com isto repercute também em suas formas de comportamento social.

Hans-Robert Jauss

Primeiramente, recorre-se à base teórica desta pesquisa para dar a devida atenção e importância à pré-escola para a formação da criança. Theodor Adorno, um autor que retrata as questões da sua geração, viveu uma das experiências mais desumanas da história, os horrores do nazismo, e em seu texto *A educação após Auschwitz*, revela a importância da infância e da criança como um sujeito histórico e cultural:

Quando falo de educação após Auschwitz, refiro-me a duas questões: primeiro, à educação infantil, sobretudo a primeira infância; e além disto, o esclarecimento geral, que produz um clima intelectual, cultural e social que não permite tal repetição, um clima em que os motivos que conduziram ao horror tornem-se de algum modo conscientes (ADORNO, 2000, p. 123).

A importância da pré-escola, que faz parte da etapa da educação da primeira infância, é entender que o que fazemos para e com as crianças refletem nossas concepções de infância e criança. A presente pesquisa compactua com o autor e considera a criança como capaz de ser conhecedora de sua realidade e, assim, vivê-la com seus direitos garantidos.

Com a promulgação da Lei de Diretrizes e Bases – LDB nº 9394/96, a Educação Infantil foi regulamentada como primeira etapa da Educação Básica, afirmando o direito da criança de zero a seis anos à educação. Dela surgiram as Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil que, entre seus princípios para o desenvolvimento integral da criança, contempla a abordagem à estética, aspecto importante no desenvolvimento da sensibilidade e criatividade das crianças, nas diferentes manifestações culturais.

Ao ler para uma criança, o professor está permitindo que o princípio estético se faça presente, todavia, o livro e a escola têm relações que tratam a formação da criança com ambiguidade que datam de tempos antigos, vejamos:

O problema pode-se agravar quando o livro é introduzido na escola. Porque neste caso, as forças se conjugam no projeto de doutrinar os meninos ou então seduzi-los com a imagem que a sociedade quer que assumam – a de

seres enfraquecidos e dependentes, cuja alternativa encontra-se na adoção de valores vigentes, todos solidários aos adultos.

A oposição a esse estado pode se revelar igualmente problemática. Propor a abolição da literatura na escola ou mesmo a abolição da própria escola representa tão somente abandonar a criança à própria sorte, após tê-la feito adotar a imagem de sua impotência e incapacidade (ZILBERMAN, 2012, p. 12).

Esse estado de ambiguidade encontra-se ainda na escola e superá-lo é um desafio. A leitura realizada pelo professor percorre o processo de doutrinação e conformidade, de adaptar a leitura literária à aprendizagens que não buscam a arte da literatura, mas sua sujeição. Então, ler para uma criança não é tão simples e garantir que ela se sensibilize, crie, seja capaz de conhecer diferentes manifestações culturais, necessita de um olhar sensível e crítico.

O que demanda apresentar nesta pesquisa é a importância da leitura realizada pelo professor de pré-escola, que deve se atentar que “quem escuta uma história está em companhia do narrador; mesmo quem a lê partilha dessa companhia” (BENJAMIN, 1994, p. 214). As interações vividas nesse momento permitem muita aprendizagem e desenvolvimento, que nem sempre estão nas atividades realizadas após a leitura, como por exemplo, fazer um desenho da história, mas sim na conversa do depois, no intercâmbio de ideias e sentimentos experimentados nessa ocasião.

Para um melhor entendimento tanto da hipótese desta pesquisa (descrita no item anterior), quanto do desenvolvimento deste trabalho, serão explanados os termos ‘objetivo pedagógico’ e ‘objetivo da literatura’, esclarecendo que se considera que ambos fazem parte da formação da criança e não devem ser apartados, todavia a valorização de um em detrimento do outro prejudicará a formação cultural da criança.

A autora Zilberman (2012, p. 5) nos auxilia a pensar no objetivo pedagógico quando diz,

a literatura infantil permanece como uma colônia da pedagogia, o que lhe causa grandes prejuízos: não é aceita como arte, por ter uma finalidade pragmática; e a presença do objetivo didático faz com que ela participe de uma atividade comprometida com a dominação das crianças.

Quando a realização da leitura é pensada apenas pelo objetivo pedagógico, esta torna-se pragmática, refletida em moral da história, em pintura ou realização de desenhos, o que não permite experimentar o caráter cultural e social da literatura e, principalmente, o intercâmbio do narrador com o ouvinte, este realizado pelo professor, como uma “experiência que passa de pessoa a pessoa é a fonte que recorrem todos os

narradores” (BENJAMIN, 1994, p. 198). É preciso permitir que essa experiência simples faça parte do cotidiano da criança na escola.

A literatura é o caminho que leva a criança a experimentar a arte, de encantar-se, desenvolver a imaginação, sugerindo variadas compreensões e interpretações, em razão de uma percepção singular do universo representado, constatando que “A experiência – a continuidade da consciência na qual sobrevive o ausente; na qual a prática e a parceria fundam uma tradição no indivíduo” (ADORNO, 1959, p. 17).

Essa tradição, no caso da leitura realizada pelo professor, criará possibilidades para que se desperte na criança o gosto, o prazer pela leitura; aspecto fundamental para que ela se torne um leitor autônomo e responsável pela sua própria aprendizagem.

Assim, se faz necessário entender a importância da leitura literária, com vista para o entendimento que preocupações com a alfabetização ou o ensino de campos de experiências são mais relevantes do que a leitura pela fruição. Não por acaso, autores como Braslavsky (2004, p. 83) entendem que “a alfabetização tem seu início na primeira infância, trata-se de pensá-la nesta etapa como uma prática cultural completa que transcende a da escola”. Não se trata aqui o codificar das letras e nem a antecipação do ensino fundamental, mas sim considerar que as funções culturais, sociais da leitura auxiliam na alfabetização das crianças.

É preciso considerar que o simples ato de ouvir uma história, já permite que a natureza formativa da literatura seja capaz de despertar

por meio de recursos da ficção, uma realidade, que tem amplos pontos de contato com o que o leitor vive cotidianamente. Assim, por mais exacerbada que seja a fantasia do escritor ou mais distanciadas e diferentes as circunstâncias de espaço e tempo dentro das quais uma obra foi concebida, o sintoma de sua sobrevivência é o fato de que ela continua a se comunicar com seu destinatário atual, porque ainda fala de seu mundo, com suas dificuldades e soluções, ajudando-o, pois, a conhecê-lo melhor (ZILBERMAN, 2012, p. 12).

Quando o professor lê um livro para as crianças, toda a experiência da citação acima mencionada se faz presente. Além disso, é também nessa hora que a criança estabelece uma relação lúdica com o ‘objeto livro’, isto é, ela aprende a manusear o livro, percebe suas formas, os diferentes tipos de materiais que o compõem, suas cores, ilustrações, enfim, o despertar do senso estético na construção do sujeito criativo. Ao mergulhar nas histórias, as crianças rapidamente aprendem a converter as palavras em ideias, despertando o imaginário e, com ele, diversas emoções:

Quanto mais o ouvinte se esquece de si mesmo, mas profundamente se grava nele o que é ouvido. Quando o ritmo do trabalho se apodera dele, ele escuta as histórias de tal maneira que adquire espontaneamente o dom de narrá-las (BENJAMIN, 1994, p. 205).

É este ritmo que faz com que a criança se interesse tanto em ouvir uma mesma história para que possa sozinha narrá-la.

E desta forma pode-se dizer que a criança não está alfabetizada, mas é letrada, pois segundo Soares (2018, p. 11), aconteceram mudanças na maneira de considerar o significado do acesso à leitura e à escrita, que passou de mera aquisição “tecnológica” do ler e escrever à inserção das práticas sociais de leitura e escrita, o que resultou no aparecimento do termo letramento acompanhado da alfabetização. Ao esclarecer o termo letramento, a autora explica que um adulto pode ser analfabeto, porque foi marginalizado social e economicamente, mas, por exemplo, se vive em um meio em que haja leitura de jornais feita por um alfabetizado, se pede a alguém que lhe leia avisos ou indicações afixados em algum lugar, esse analfabeto é, de certa forma, letrado, porque faz uso da escrita e envolve-se em práticas de leitura e de escrita.

Quando o professor lê para as crianças, respeitando o conteúdo da obra, mantendo as características e marcas do texto, ele se apresenta como um modelo de leitor, com todos os comportamentos, gestos e ações que acompanham um livro, permitindo assim que, a partir do exemplo, a criança perceba a função social do livro. Dessa maneira, as crianças são capazes de imitar uma variedade de gestos e atitudes leitoras, aprendendo os aspectos que estão além de seus conhecimentos, mas dentro de seu nível de desenvolvimento proximal. De acordo com Vygotsky (2000, p. 75), uma das transformações no processo de internalização consiste em “um processo interpessoal que é transformado em intrapessoal, que todas as funções da criança aparecem duas vezes: primeiro no nível social, e, depois no interior da criança”.

Assim sendo, o livro passa a ser para as crianças um objeto que irá se distinguir dos outros (no conjunto de suas características), criando um significado especial para elas; e quanto mais participarem de situações de leitura – desde que os professores se preocupem em demonstrar a função social do livro – mais essa experiência ganhará significado como um ato social e cultural.

O capítulo a seguir apresentará o percurso da presente pesquisa, assim como a discussão dos resultados obtidos a partir dos propósitos da realização da leitura na pré-escola. Para tanto, organizou-se um método a ser aplicado em uma unidade de educação

infantil e o instrumento utilizado foi um questionário. O material coletado, e sua discussão, discutirá a hipótese deste trabalho.

3. A LEITURA NA PRÉ-ESCOLA – APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS DA PESQUISA

É sabido que o dizer não é apenas a expressão do pensamento, mas também sua realização. Do mesmo modo, o caminhar não é apenas a expressão do desejo de alcançar uma meta, mas também sua realização.

Walter Benjamin

O presente capítulo pretende discorrer sobre a trajetória da pesquisa e a análise dos resultados do questionário aplicado aos professores de educação infantil, com vista aos pareceres e reflexões dos itens anteriores.

Entendendo que Horkheimer e Adorno, dizem a respeito da sociologia e da investigação social empírica,

A sociologia não é uma ciência do espírito. Os seus problemas não são, primordialmente, ou em essência, problemas da consciência ou mesmo do inconsciente dos homens que compõem a sociedade. Ela refere-se, sobretudo, à relação ativa entre o homem e a natureza, assim como às formas objetivas de associação entre os homens, não reintegráveis no espírito como estrutura interior do homem. A objetividade do caso social que, em grande medida, ilude a consciência individual e, inclusive, o conhecimento coletivo, é o que a investigação social empírica deve, precisamente, esclarecer rigorosamente e sem idealizações (HORKHEIMER e ADORNO, 1978, p. 127).

Será apresentada a discussão do método, que inclui os sujeitos da pesquisa, local, instrumento da pesquisa e a coleta de dados. Assim como a discussão dos resultados do questionário.

Iniciaremos apresentando o método.

3.1 Método

Trata-se de pesquisa empírica, com coleta de dados por meio de questionário³ aplicado aos professores, que permitiu levantamento de aspectos da realização de leitura para as crianças da pré-escola. As perguntas do questionário foram elaboradas com base nos objetivos da pesquisa e da hipótese.

³ O questionário está disponível no Anexo 1 desta dissertação.

Considerando a base teórica desta pesquisa, pode-se aludir que

nenhum representante sério da investigação social empírica sustenta, por certo, que o seu trabalho seja possível sem teoria, que o instrumental da investigação esteja reduzido a uma tabula rasa isenta de todo o “preconceito” e colocada ante os fatos que terá que coletar e classificar (HORKHEIMER e ADORNO,1978 p. 123).

O questionário tem duas finalidades direcionadoras do instrumento de coleta desta pesquisa. Segundo Cannell e Kahn (1974, p.331), a “primeira converter os objetivos da pesquisa em questões específicas, cujas respostas fornecerão as hipóteses e a segunda é ajudar o entrevistado a motivar o respondente a comunicar a informação solicitada”.

Optou-se por perguntas fechadas ao concordar com Cannell e Kahn (1974, p. 340) por se adaptar melhor a situações que:

- a) Há somente um esquema de referência, dentro do qual o entrevistado pode responder à pergunta;
- b) Dentro desta série há uma escolha de pontos claramente definida, que representa, a posição de cada entrevistado;
- c) Dentro deste único esquema de referência há uma série conhecida de respostas possíveis;
- d) Dentro desta série há uma escolha de pontos claramente definida, que representa, a posição de cada entrevistado.

Desta forma foi elaborado o questionário e aplicado aos sujeitos da pesquisa⁴.

3.2 Local da Pesquisa

A Escola Municipal de Educação Infantil (EMEI) selecionada, situada na zona leste da cidade de São Paulo, tem 698 alunos matriculados entre crianças de cinco e seis anos de idade (são 700 as vagas oferecidas) 32 professores de educação infantil e ensino fundamental I, o que possibilitou um número maior de sujeitos disponíveis para a amostra da pesquisa.

Características da escola segundo o Censo/2018:

⁴ Os questionários respondidos pelos professores estão disponíveis para consulta no Anexo 2 desta dissertação.

- ✓ 10 salas de aula
- ✓ 53 funcionários
- ✓ Sala de diretoria
- ✓ Sala de professores
- ✓ Laboratório de Informática
- ✓ Quadra de esporte descoberta
- ✓ Cozinha
- ✓ Dois parques infantis
- ✓ Banheiro dentro do prédio
- ✓ Banheiro adequado à educação infantil
- ✓ Banheiro adequado aos alunos com deficiência ou mobilidade reduzida
- ✓ Dependências e vias adequadas aos alunos com deficiência ou mobilidade reduzida
- ✓ Sala de secretaria
- ✓ Despensa
- ✓ Pátio descoberto
- ✓ Área verde

A fim de obter autorização da escola para a execução da pesquisa, seguiu-se os seguintes procedimentos:

- ✓ Apresentação do objetivo da pesquisa aos gestores da unidade;
- ✓ Anuência dos gestores para ficar na unidade por dois dias aplicando o questionário aos professores;
- ✓ Anuência dos professores participantes da pesquisa.

3.3 Sujeitos da pesquisa

Foram 20 os professores participantes da pesquisa, todos do sexo feminino, entre 29 e 58 anos de idade, com formação em ensino superior. Dessas professoras, 0,6 atuam no magistério entre 11 e 20 anos, 0,35 entre 5 e 10 anos e 0,05 há mais de 20 anos. Na rede municipal de ensino 0,6 atuam de 5 a 10 anos, 0,25 de 11 a 20 anos, 0,1 menos de 5 anos e 0,05 há mais de 20 anos. Percebe-se que 0,25 dos professores já atuavam no magistério antes de atuarem na rede pública, demonstrando ser um grupo de professores experientes.

Embora conste nos dados da unidade escolar 32 vagas de professores, a maioria das professoras de lá possui dois cargos na unidade, isto é, leciona em duas turmas de alunos. Portanto, foram 20 o total de questionários respondidos.

3.4 Elaboração e teste de instrumento para a coleta de dados

Elaborado o questionário específico para coleta de dados – baseado nas questões, objetivos e hipóteses, e nos principais conceitos teóricos norteadores desta pesquisa –, o teste foi realizado em duas etapas; num primeiro momento foi aplicado a cinco profissionais de educação infantil não participantes da pesquisa; o resultado desse teste serviu como base para a elaboração de um outro questionário, testado novamente com mais cinco profissionais de educação. E com base na devolutiva dos dois testes aprimorou-se o instrumento final a ser aplicado aos professores da EMEI.

3.5 Coleta de dados

A coleta de dados aconteceu no local já descrito, em dezembro de 2018, com aplicação individual do questionário às professoras. Dada a quantidade de professores participantes e a fim de respeitar a disponibilidade de cada um, o procedimento foi realizado em dois dias.

A elaboração desse instrumento para a coleta de dados foi realizada com base nas questões, objetivos e hipóteses, e nos principais conceitos teóricos norteadores desta pesquisa.

3.6 Apresentação e discussão dos resultados

Essa etapa envolve a descrição e interpretação dos resultados da pesquisa, com destaque para os dados de maior relevância para este estudo.

A apresentação e discussão permanecerão em torno de aspectos que contribuíram para definir a função social da leitura e do livro, a saber:

1. a frequência com que a professora realiza a leitura para as crianças da pré-escola: diariamente, quatro vezes, três vezes ou de uma a duas vezes na semana;

2. o planejamento da leitura que inclui: a realização da leitura e escolha antecipada do livro, ler quando as crianças estão tranquilas, ler para as crianças quando elas solicitam;
3. a finalidade das leituras: sequências didáticas de autores e ilustradores, sequências didáticas de outra área do conhecimento e a leitura para o deleite;
4. o uso do livro pela professora como: objeto para contar a história sem a leitura, recontar/substituir por outras palavras durante a leitura e o uso de objetos (bonecos, fantoches etc.) junto com o livro;
5. o local para leitura: a sala de aula ou áreas externas;
6. a relação das crianças com as histórias narradas pelas professoras, por exemplo: fazer inferências sobre a história, fazer menção delas nas suas brincadeiras e imitação da professora como modelo leitor.

Esses são alguns aspectos que auxiliam a refletir na leitura realizada pelas professoras para as crianças, como ocorre alguns procedimentos e relações, as respostas são reveladoras de postura perante a criança e da importância desse momento nas aprendizagens da pré-escola.

E por meio desses aspectos que será possível perceber se a professora se utiliza mais de objetivos pedagógicos e/ou da literatura quando realiza a leitura para as crianças.

O primeiro aspecto a frequência trará dados de quantas vezes por semana as professoras leem para as crianças, e as respostas indicam a importância da leitura no dia a dia delas. Este trabalho tem como um dos princípios apontar que a leitura, como um ato social e cultural de fruição, pode ser realizada todos os dias. Porém, a tabela a seguir nos traz outras reflexões do cotidiano das crianças com as leituras realizadas pelas professoras. Vejamos:

Tabela 2 – Frequência semanal de realização de leitura para as crianças.

Frequência	Número	Proporção
Diariamente	4	0,20
Quatro vezes	4	0,20
Três vezes	7	0,35
De uma a duas vezes	5	0,25
Total	20	1,00

Fonte: tabela elaborada pela autora da pesquisa com base nos dados obtidos.

Verifica-se na tabela que maioria, isto é, 0,35 leem três vezes na semana e empatados em 0,20 estão os que leem todos os dias (diariamente ou quatro vezes na semana). Se pensarmos que as crianças na EMEI passam ali cerca de seis horas por dia, cinco dias da semana, dando um total de 30 horas semanais, e se transformarmos esse tempo em minutos, a criança fica cerca de 1.800 minutos na escola; na hipótese admitida pela prática, presumindo que a realização da leitura pela professora leva em torno de 30 minutos, as crianças teriam por semana 150 minutos de leitura dos 1.800 minutos que passam semanalmente na escola – uma proporção de 0,08.

Quando analisado dessa forma, é preocupante perceber o pouco tempo que a criança experimenta de momentos na leitura dos livros. Entretanto, ao analisar o dado obtido de que a maioria das professoras leem três vezes na semana, constata-se que as crianças têm apenas 90 minutos semanais de leitura, das 1.800 que passam na escola – uma proporção de 0,05. É possível conjecturar que essas crianças não tenham contato com livros no ambiente familiar – os pais (ou qualquer outro familiar) não tem por hábito ler para os filhos – e por esse motivo, o quão pouco lhes sobraria dessa experiência. Será possível que consiga experimentar e internalizar esse momento de leitura na escola?

Porém, há ainda uma proporção de 0,25 daqueles que leem apenas de uma a duas vezes na semana; então, do montante de 1.800 minutos na escola, esses teriam apenas 60 minutos de leitura semanal – uma proporção de 0,03.

Ao verificar os dados obtidos, percebe-se o quanto a leitura não tem importância no cotidiano das crianças e que os propósitos dos objetivos da literatura são subordinados aos objetivos pedagógicos, como se para se fazer a leitura fosse necessário dias e momentos determinados. A fluidez e a simplicidade de pegar um livro e ler para as crianças não acontece, e fica a pergunta porque não ler todos os dias?

O próximo aspecto do planejamento pode auxiliar a responder essa última pergunta, será que as professoras tem uma preocupação exacerbada com os procedimentos didáticos, como: de escolha e leitura antecipada do livro, quando ler para as crianças, que fazem com o que este momento ocupe na sua rotina uma função a mais em seu trabalho do dia-a-dia e não apenas um momento de fruição que a leitura pode e deve despertar.

Para a análise do segundo aspecto (e dos demais aspectos subsequentes) utilizou-se uma variável, que é a ordenação de frequência realizada pelas professoras, assim: *sempre, frequentemente, às vezes, raramente e nunca*. À categoria *sempre* foi atribuído

o valor 1, *frequentemente* foi atribuído o valor 2, *às vezes* foi atribuído o valor 3, *raramente* foi atribuído o valor 4, e a *nunca* foi atribuído o valor 5.

O planejamento para a leitura faz parte da ação docente ao organizar os procedimentos e as atividades que serão realizadas a fim de alcançar os objetivos educacionais estabelecidos.

As tabelas a seguir compõem os principais fatores para o entendimento da escolha dos professores nesse planejamento, auxiliando a esclarecer o objetivo pedagógico ou da literatura, são eles:

- Fazer a escolha do livro e a sua leitura antecipadamente;
- Realizar a leitura quando as crianças estão tranquilas e receptivas;
- Realizar a leitura quando as crianças solicitam.

A tabela a seguir demonstrará a apreensão das professoras na escolha e leitura antecipada do livro para as crianças.

Tabela 3 – Planejamento da leitura: escolher e ler antecipadamente o livro a ser apresentado para as crianças:

	Escolher e ler os livros antes da leitura	Proporção
Sempre	14	0,70
Frequentemente	5	0,25
Às vezes	1	0,05
Raramente	-	-
Nunca	-	-
Total	20	1,00

Fonte: tabela elaborada pela autora da pesquisa com base nos dados obtidos.

Nota: - indica 0

Escolher o livro e fazer uma leitura prévia, antes de realizá-la para as crianças é relevante a fim de verificar se o texto é indicado à faixa etária, se é apropriado, de fácil compreensão etc.; esse preparo garante a não ocorrência de interrupções, desvio de atenção, falta de interesse, entre outros aspectos que podem tornar a atividade pouco ou nada significativa. Todavia, esse princípio não deve descartar um outro, o da leitura espontânea, da qual a criança possa solicitar essa atividade, o da professora escolher o livro junto com as crianças, fazendo deste um momento também inesperado e de descoberta partilhada entre a professora e as crianças.

É muito importante notar que 0,70 das professoras *sempre* leem e escolhem o livro antecipadamente; o que corresponde a uma maioria que se preocupa com os procedimentos didáticos que estão ligados aos objetivos pedagógicos, enquanto que 0,25 das respostas das professoras relatam que *frequentemente* leem e escolhem antecipadamente; e 0,05 *às vezes*, o que dá indícios de que essas leituras espontâneas ocorrem, contudo é preciso considerar que com 0,70 temos um índice alto de professoras que se preocupam em sempre ler e escolher o livro antecipadamente para as crianças, o que indica a falta de espontaneidade e ausência da indicação das crianças para a leitura.

Para aprofundarmos mais e entendermos se realmente o planejamento pode ser um aspecto importante para a não realização da leitura diária, e a sobreposição dos objetivos pedagógicos sobre os literários, seguimos para a Tabela 4 que dispõe sobre o momento de escolha da leitura para as crianças.

Na tabela veremos dois fatores: um em que a professora responde se lê quando as crianças estão tranquilas, e o outro dizendo se lê quando as crianças solicitam.

Tabela 4 – A interação das professoras com as crianças na realização da leitura

	Ler quando as crianças estão tranquilas	Proporção	Ler quando as crianças solicitam	Proporção
Sempre	8	0,40	5	0,25
Frequentemente	4	0,20	7	0,35
Às vezes	7	0,35	7	0,35
Raramente	1	0,05	1	0,05
Nunca	-	-	-	-
Total	20	1,00	20	1,00

Fonte: tabela elaborada pela autora da pesquisa com base nos dados obtidos.

Nota: - indica 0

É bem interessante notar que 0,40 das professoras responderam que leem *sempre* que as crianças estão tranquilas. O que isso significa? Quer dizer que para essas professoras o chamado para momento da leitura só poderia acontecer quando as crianças estivessem calmas, sem agitação; quando, na realidade, o momento da leitura as deveria conduzir/preparar para uma postura de mais atenção, foco e tranquilidade. Uma proporção bem próxima de 0,35 respondeu *às vezes*, o que equilibra este fator.

Realizar a leitura quando a criança solicita é um ato de generosidade e de reconhecimento da participação da criança na rotina escolar. Quando uma proporção de 0,35 respondem *frequentemente* mostram consideração pela criança, e ainda temos 0,25

que responderam *sempre*. Trata-se de um momento rico de interações e ler o livro escolhido pela criança mostra o respeito pelas suas preferências literárias.

No conjunto das respostas, no aspecto planejamento, observa-se que os objetivos pedagógicos sobressaem aos objetivos literários, mesmo que tenhamos 0,60 de professoras que *sempre* ou *frequentemente* leiam quando as crianças solicitam. Ainda tem 0,70 que *sempre* planejam esse momento e escolhem o livro a ser lido, e esses podem ser fatores que dificultam a leitura diária; pode-se considerar também a espera pelo momento ideal de leitura (no caso, a tranquilidade das crianças), lembrando que se a maioria, 0,35, leem três vezes na semana, nos outros dias poderiam ser realizadas as leituras espontâneas, solicitadas pelas crianças.

Vale ressaltar que todos os aspectos aqui apresentados (e os que ainda serão), quando somados fazem parte de um conjunto de ações que devem ser realizadas com as crianças, para que a leitura siga seus propósitos tanto pedagógicos quanto literários.

Seguindo com a análise, é importante verificar quais são as finalidades das leituras escolhidas pelas professoras. Vejamos a próxima tabela:

Tabela 5 – Finalidades da leitura realizada e escolhida pelas professoras

	Sequências didáticas sobre autores, ilustradores ou gêneros literários	Proporção	Sequências didáticas sobre outra área do conhecimento	Proporção	Leitura de deleite	Proporção
Sempre	-	-	7	0,35	10	0,50
Frequentemente	7	0,35	7	0,35	7	0,35
Às vezes	7	0,35	5	0,25	3	0,15
Raramente	5	0,25	-	-	-	-
Nunca	1	0,05	1	0,05	-	-
Total	20	1,00	20	1,00	20	1,00

Fonte: tabela elaborada pela autora da pesquisa com base nos dados obtidos.

Nota: - indica 0

Esse é um dos aspectos que consegue definir bem os objetivos pedagógicos e os literários. As sequências didáticas para outra área do conhecimento ou campo de experiência já determinam a função pedagógica da escolha e 0,70 das professoras fazem essa opção *sempre* e *frequentemente*, que, quando comparado com a opção de sequências didáticas (para saber mais sobre um autor, ilustrador etc.), há apenas 0,35 que fazem *frequentemente*; esta é também uma forma pedagógica de uso do livro e da história narrada, porém traz conhecimentos literários para as crianças. Contudo, há nas respostas 0,85 das professoras que realizam *sempre* e/ou *frequentemente* a leitura

espontânea e de deleite – os dados apontam que 0,50 a fazem *sempre*, o que é favorável aos objetivos literários da leitura pela fruição.

E mesmo com o resultado alto de professoras que utilizam dessa prática para o conhecimento de outro campo de experiência (que não o da literatura), ainda assim 0,85 leem apenas para que as crianças desfrutem desse momento, unicamente para apreciar a história lida, o que destaca os objetivos literários e não pedagógicos neste aspecto.

Dando prosseguimento ao estudo, temos a análise dos dados obtidos acerca do uso do livro.

Tabela 6 – O uso do livro pelas professoras

	Como enredo para contar uma história sem lê-lo	Proporção	Mudança nas palavras do livro para melhor entendimento da criança	Proporção	Utilizar um objeto junto com o livro	Proporção
Sempre	6	0,30	1	0,05	1	0,05
Frequentement	7	0,35	5	0,25	1	0,05
Às vezes	5	0,25	9	0,45	14	0,70
Raramente	1	0,05	3	0,15	3	0,15
Nunca	1	0,05	2	0,10	1	0,05
Total	20	1,00	20	1,00	20	1,00

Fonte: tabela elaborada pela autora da pesquisa com base nos dados obtidos.

O uso do livro é um aspecto importante, no que diz respeito à função social da leitura. Como finalidade principal há o despertar do gosto pela leitura, claro. Mas temos também o uso social da leitura, que prepara a criança para desenvolver sua capacidade crítica, abrindo espaço para o questionamento e a reflexão. Dito de outra forma, o aprendizado que vem com a leitura contribui para a assimilação dos valores da sociedade, além de possibilitar a emancipação da criança.

Analisando a Tabela 6, verificamos que 0,35 das professoras usam o livro, mas não o leem, ou seja, nesse caso, o livro é utilizado apenas como objeto para amparar uma contação de história. Veja, contar histórias é diferente de ler histórias; no primeiro caso, o contador recria a história (podendo modificar partes) e as narra para o público. Vale ressaltar que há espaço para as duas práticas na escola, todavia, o objetivo desta pesquisa é tratar da leitura literária, como já evidenciado anteriormente.

É relevante para a criança entender essa diferença, isto é, quando a professora está contando uma história, ela pode mudar as palavras, inventar novos caminhos para a narrativa; já, por outro lado, quando lê o livro, ela é fiel ao que o autor escreve. Para diferenciar essas ações, Matos (2005, p. 6) expende que as percepções são de diferentes

naturezas, o contador de história envolve expressão corporal, improvisação, interpretação, interação com seus ouvintes, recriando o conto juntamente com seus ouvintes, enquanto o leitor, por sua vez, empresta sua voz ao texto. Pode utilizar recursos vocais para que a leitura se torne mais envolvente para o ouvinte, mas não recria o texto, não improvisa.

Foi possível verificar que 0,45 dos professores responderam que mudam as palavras do livro no decorrer da leitura. Talvez essa ação se dê por considerarem que a substituição de uma palavra por outra, traga mais sentido e entendimento à criança; por outro lado, as professoras talvez ignorem que o desconhecimento de uma determinada palavra, abriria a possibilidade de se trabalhar seu significado em sala de aula, além de expandir o vocabulário das crianças.

O livro deve ser o protagonista do momento de leitura, para que a criança entenda sua função, que se sinta estimulada e curiosa com o autor, o texto, as imagens, enfim. Utilizar às vezes outros objetos junto com o livro/leitura, como relatam fazer 0,70 das professoras, pode sim auxiliar na composição da narrativa, agregando outros elementos ao enredo. Porém, não devemos esquecer da importância do livro na formação deste pequeno futuro leitor e do quão importante é esse momento proporcionado pela leitura em voz alta.

É importante ressaltar que o uso do livro essencialmente como um objeto, ou mesmo fugir do texto (substituindo palavras, por exemplo), pode vir a ser um obstáculo para o alcance dos objetivos pedagógicos e literários. Essa situação, um tanto conflitante, poderia aludir a uma falta de formação do professor ou, até mesmo, o desconhecimento da importância do uso do livro para que a criança entenda suas funções sociais e culturais.

Outro aspecto interessante é que se for feito um cruzamento com os dados de leitura para o deleite e se compararmos os 0,85 de professoras que *sempre* e *frequentemente* as realizam, supondo que destes um total de 0,65 usam o livro como enredo, mas não como leitura integral, apenas 0,20 realmente realizam a leitura para deleite, então desta forma os objetivos pedagógicos sobressairiam mais uma vez aos objetivos literários.

A escolha do local para a leitura também traz indícios de objetivos pedagógicos e literários. E é na Tabela 7 que estão as respostas obtidas por meio do questionário sobre as afirmações *leio na sala de aula* e *leio nas áreas externas da unidade escolar* –

as duas repostas estão na mesma tabela para a melhor visualização das preferências das professoras pelo local de leitura.

Tabela 7 – Respostas dadas sobre a preferência do local para realização da leitura

	Leio na sala de Sala de aula	Proporção	Leio na área externa da unidade escolar	Proporção
Sempre	6	0,30	1	0,05
Frequente	7	0,35	5	0,25
Às vezes	5	0,25	9	0,45
Raramente	1	0,05	3	0,15
Nunca	1	0,05	2	0,10
Total	20	1,00	20	1,00

Fonte: tabela elaborada pela autora da pesquisa com base nos dados obtidos.

Verifica-se que a preferência do local para a realização da leitura é a sala de aula. É uma proporção de 0,35 para aquelas que respondem ‘usar a sala frequentemente’, e de 0,45 para aquelas que respondem que ‘às vezes leem na área externa da escola’. Voltando ao item 3.2 (Local da pesquisa), observa-se que a escola tem dois parques, uma quadra e uma área externa bastante razoável, então a falta de espaço não seria decididamente o motivo. Porém, esse fato expressa uma resistência em explorar outros ambientes para a leitura – uma alternativa que pode proporcionar momentos prazerosos para quem lê e para quem ouve a história, e a interação em um outro ambiente pode despertar novas sensações.

Sensações essas que as crianças podem usar quando estão brincando ou conversando com seus pares e a professora. A tabela a seguir mostra a interação das crianças com as leituras realizadas. Vejamos:

Tabela 8

–

Interação das crianças com a leitura e após a leitura.	As crianças compartilham as inferências sobre a história		Nas brincadeiras as crianças fazem inferências ??as histórias lidas		As crianças imitam o professor lendo	
		Proporção		Proporção		Proporção
Sempre	6	0,30	6	0,30	6	0,30
Frequente	9	0,45	7	0,35	10	0,50
Às vezes	5	0,25	6	0,30	4	0,20
Raramente	-	-	1	0,05	-	-
Nunca	-	-	-	-	-	-
Total	20	1,00	20	1,00	20	1,00

Fonte: tabela elaborada pela autora da pesquisa com base nos dados obtidos.

Nota: - indica 0

Os dados dessa tabela são reveladores do modo como as crianças interagem com a leitura realizada pelas professoras: 0,75 das crianças fazem *sempre e frequentemente* inferências sobre as histórias, se interessam em conversar e revelar seus sentimentos em relação àquela leitura, já 0,65 *frequentemente e sempre* lembram das leituras em suas brincadeiras e 0,80 *frequentemente e sempre* imitam a professora lendo. Esses dados apontam que mesmo perante as fragilidades assinaladas neste estudo – isto é, do pouco tempo atribuído à prática da leitura na pré-escola, da troca da leitura integral pela contação, e da preferência quase que exclusiva pela sala de aula como ambiente para a atividade – ainda assim as crianças internalizam e experimentam a leitura com prazer e encantamento.

A partir dos aspectos aqui analisados, constata-se que são os objetivos pedagógicos os mais levados em consideração pelas professoras; que elas se preocupam mais em planejar, escolher o livro para a realização da leitura, escolher o local para a atividade, além de utilizar o livro para conhecer mais de outra área que não a da literatura. Tudo isso demonstra os indícios de uma concepção de leitura para a aprendizagem e não para a fruição (que também leva a aprendizagem).

Todavia, destaca-se que uma proporção satisfatória de professoras lê todos os dias para as crianças. Leem quando elas solicitam, fazem leituras para o deleite, usam área externa da escola, se preocupam em sequências didáticas e que façam com que as crianças conheçam mais sobre um autor, ilustrador ou gênero literário. Todos esses fatores reunidos auxiliam na internalização das funções sociais da leitura.

Sobretudo, precisamos estar atentos, pois “o tédio é o pássaro de sonho que choca os ovos da experiência” (BENJAMIN, 1994, p. 205).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Iniciei este trabalho com “Era uma vez...”, expressão tão típica dos contos de fada e contos populares, muito utilizada para introduzir narrativas orais para crianças. A expressão, neste caso, veio a calhar pois o mote deste trabalho é justamente a leitura para crianças na educação infantil.

Devo ressaltar que foi muito gratificante produzir este pequeno estudo, pois me trouxe muitas experiências e reflexões; além disso, sempre considerei tratar-se de uma questão muito relevante para a educação infantil.

A leitura é um tema amplo e com várias vertentes: alfabetização, linguística, gêneros literários entre outros, porém este estudo teve o intuito de explanar sobre a leitura narrada pelas professoras às crianças, por acreditar ser esse um dos primeiros contatos que o indivíduo tem com a leitura e o livro.

Pode-se dizer que é muito comum, trivial até a ação de uma professora lendo para as crianças, todavia no decorrer desta pesquisa, com a análise dos questionários respondidos pelas professoras e a partir das leituras teóricas, foi possível verificar a densidade de um ato tão simples.

Talvez, seja a busca por essa simplicidade (do ato de ler) e fruição um dos caminhos a se refletir na leitura realizada para as crianças. Percebeu-se que as professoras se preocupam em demasia com o planejar, com o escolher o livro, o local e o que se resultará a partir dessa atividade – ou seja, importa mais vincular a ação com a (suposta) ‘moral da história’, com a matemática, com a ciência etc. –, deixando de lado, decerto, aquele que é o mais fundamental dos efeitos: o despertar do prazer pela leitura.

Afinal, o que importa mesmo é ler para e com as crianças, pois são elas os sujeitos de maior relevância no processo; ora, quanto mais cedo a criança tiver contato com o livro, mais chances temos de vê-la se tornar um adulto leitor. Do mesmo modo, é por meio da leitura que a criança adquire uma postura crítico-reflexiva, muito importante para a sua formação cognitiva.

Claro que podemos e devemos, enquanto professoras, usar o livro como suporte para projetos, para discutir assuntos, buscar informações etc.; esta também é a função de um livro, mas não nos esqueçamos da literatura como uma das formas de expressão artística, que movimenta a experiência do sujeito com a obra, muitas vezes provocando reflexões por meio de construções simbólicas.

Os dados desta pesquisa mostram que as professoras ainda estão presas em suas salas, a seus planejamentos e escolhas, e que permitir a experiência da fruição ainda é um tabu. Nesse sentido, a fruição parece estar sempre ao lado ócio, como se fosse uma transgressão sentir prazer e permitir prazer, visto que se não parecer um trabalho (no sentido de esforço, exercício, obrigação) pode parecer que não há aprendizagem, que não há ensinamento. Trata-se de um grande equívoco.

Atualmente, as crianças, desde muito pequenas, estão envolvidas com as novas tecnologias, integradas na era digital. O celular, os jogos eletrônicos e a televisão ocupam, cada vez mais, disputam espaço e tempo na vida dos pequenos. E onde fica o livro? De quem é a responsabilidade (e o compromisso) de incentivar o prazer (e a prática) pela leitura?

Se tem alguém capaz de ajudar nesse processo é o professor (além da família, claro) em sua prática cotidiana, fazendo da leitura uma atividade prazerosa e natural. Daí a importância de tornar o livro o brinquedo que contagia. É preciso permitir que a criança participe ativamente dessa ação: incentivando-a na escolha do livro, na preparação do ambiente, facilitando sua interação com a história e estimulando a repercussão do ato, para que ele venha permeado de relatos, impressões e as mais diversas interpretações acerca do que ela ouviu. É o momento de dar asas à criatividade e à imaginação.

Foi inquietante e satisfatório (ao mesmo tempo) conversar com as professoras estando no papel de pesquisadora, no entanto a minha trajetória profissional vive comigo e por vezes experimentei grandes conflitos. Lembrei-me de como no início da carreira, mesmo lendo todos os dias para as crianças, não permiti, por exemplo, que elas escolhessem o livro. E como estive presa ao condicionamento burocrático do planejamento ou, até mesmo, o quanto deixei de aproveitar os dias de sol para ler fora da sala de aula, podendo reunir as crianças no gramado, embaixo de uma árvore; de como, enquanto formadora, também me preendi, sem questionar, às bases teóricas que norteavam a instituição a qual prestava serviço. Ou seja, tudo isso, toda essa experiência somou-se ao conjunto de reflexões para a construção desta pesquisa.

Este estudo não é propositivo, isto é, ele apenas pretende que pensemos juntos nas fragilidades que ainda temos e na pseudoformação do indivíduo; e se existe uma forma de mudança, ela está no esclarecimento da importância da educação voltada para um olhar sensível e crítico.

É significativo retratar a leitura na educação infantil, pois a preocupação está sempre voltada ao ensino fundamental, onde a criança vai aprender a ler, não levando em consideração que, muitas vezes, antes mesmo de entrar na escola, ela já está em contato com a leitura, e que a pré-escola não vai prepará-la, mas sim ensiná-la no que for necessário e próprio para sua faixa etária. Veja, isso não significa adiantar o processo de desenvolvimento, mais sim permitir que a criança conheça as funções sociais e culturais da leitura, o que irá, certamente, favorecer o processo de sua alfabetização.

Longe de discutir as questões metodológicas ou didáticas dos professores, esta pesquisa buscou apenas aludir a necessidade de ponderar como e de que forma as leituras literárias têm sido realizadas para as crianças; com qual finalidade e a importância social desta na vida delas.

O ato de ler é também um dos caminhos para a cidadania, pois para viver na sociedade o homem precisa de conhecimento, de formação. Por isso, é tão importante investir na formação de leitores, não só porque nos enriquece, mas porque nos leva à reflexão e ao desenvolvimento. E isso não acontece quando é negada às crianças essa oportunidade. Daí o papel importante do professor como disseminador da leitura.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADORNO, Theodor W. **Educação e Emancipação**. 2ª ed. Tradução: Wolfgang Leo Maar. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.

_____. **Teoria da pseudocultura**. Versão em português de Maria Angélica Pedra Minhoto traduzida da versão em inglês de Deborah Cook.

ALMEIDA, Renata Provetti Weffort. **Formação da criança: um estudo sobre a avaliação na educação infantil**. Tese (Doutorado em Educação). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2014.

BENJAMIN, Walter. **Reflexões: A criança, o brinquedo, a educação**. Tradução: Marcus Vinicius Mazzari. São Paulo: Summus, 1984.

_____. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. São Paulo. Brasiliense, 1994.

BARBOSA, Maria Carmen Silveira. **Por amor e por força: rotinas na educação infantil**. Porto Alegre: Artmed, 2007.

BRASLAVSKY, Berta. **Escola e alfabetização: uma perspectiva didática**. Tradução: Vera Maria Mazagão Ribeiro. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1993.

_____. **Primeras letras o primeras lecturasa. Una introducion a la alfabetizacion temprana**. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.

CHARTIER, Anne-Marie; CLESSE, Christiane; HÉRBRARD, Jean. **Ler e escrever: entrando no mundo da escrita**. Tradução: Carla Valduga. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

CANNEL, Charles F, KAHN, Robert L. Coleta de dados por entrevista. In: FESTINGER, Leon, KATZ, Daniel (coord). **A pesquisa na psicologia social**. Tradução: Gastão Jacinto Gomes. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1974.

FERRI, Marcia Barcellos. **Artes na educação infantil: crítica das orientações e diretrizes curriculares**. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2008.

HORKHEIMER, Max; ADORNO, Theodor W. (org). **Temas Básicos da Sociologia**, 2ªed. São Paulo, Cultrix, 1978.

KRAMER, Sonia (orgs). **Infância: fios e desafios da pesquisa**. 12ª edição. São Paulo: Papyrus, 1996.

KUHLMANN J.R, Moysés. Histórias da educação infantil brasileira. In: **Revista Brasileira de Educação**. São Paulo, p. 5-14, Mai/Jun/Jul/Ago 2000.

LACERDA, Lilian dos Santos. **Experiências de leitura na escola**. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2014 .

MARCUSE. Herbert. **A ideologia da sociedade Industrial – O homem unidimensional**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.

MATOS, Gislayne Avelar. **O ofício do contador de histórias**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

MATOS, Olgária. **A escola de Frankfurt: luzes e sombras do iluminismo**. São Paulo: Moderna, 1993.

OLIVEIRA, Zilma Ramos de (org). **O Trabalho do professor na educação infantil**. 1ª ed. São Paulo: Biruta, 2012.

SOARES, Magda. **Alfabetização e letramento**. 6ª ed. São Paulo: Contexto, 2010.

_____. **Letramento. Um tema em três gêneros.** 3ª edição. São Paulo: Autêntica, 2007.

VIGOTSKI, L.S. **A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores.** 6ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

VIGOSTKI, L.S, LURIA, A.R, LEONTIEV, A.N. A Psicologia Experimental e o Desenvolvimento. In: **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem.** 7ª ed. São Paulo: Ícone, 2001.

ZILBERMAN, Regina. **A literatura infantil na escola.** 1ª edição. São Paulo: Global, 2012

DOCUMENTOS

BRASIL, 2012. Ministério da Educação e Desporto. Secretaria da Educação infantil/Ministério da Educação. Diretrizes curriculares nacionais para a Educação infantil. Secretaria da Educação Básica – Brasília-DF.

BRASIL, 2017. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular – Brasília-DF.

ANEXO 1 – Modelo de instrumento de Pesquisa

Referente: Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018.

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil,

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, aluna de pós-graduação (mestrado) do Programa Educação: História, Política, Sociedade, da PUC-SP, venho por meio desta solicitar a sua contribuição para a realização de uma pesquisa, que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder, a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é obter informações sobre o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê; como e quando realiza a atividade de leitura; e quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças.

É de suma importância a sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência e colaboração.

Peço, por gentileza, que leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é respondê-las, e não deixar nenhuma sem resposta.

Me coloco à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,

Vanessa Tiveron

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira parte são os dados pessoais e a segunda é do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra. Qual? _____

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

5. Tendo em consideração as escolhas didáticas para a leitura, indique por favor o grau de prioridade, utilizando uma escala de 1 a 5 em que 1= Sempre e 5= Nunca.

<i>Marque com x a sua opção</i>	Sempre					Nunca				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da turma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre algum(a) autor(a), ilustrador(a), gênero específico (exemplo: poesia).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre outras áreas do conhecimento (exemplo: matemática, artes, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sucedo a leitura para que a turma conheça uma boa história e usufrua deste momento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo o livro para contar uma história, usando o enredo, porém sem o ato leitura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolho o lugar para a realização da leitura previamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio nas áreas externas da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio na sala de aula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler e escolher anteriormente os livros para a turma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura quando as crianças estão mais calmas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigo a linha de tempo para realizar a leitura para a turma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler quando as crianças solicitam.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quando estou lendo costumo mudar as palavras complexas para melhor entendimento das crianças.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durante a leitura costuma utilizar algum objeto além do livro (exemplo: boneco de fantoche).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura de um livro a turma realiza uma atividade sobre a história (exemplo: desenho, recorte, escrita etc).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conversam sobre a história dando suas inferências entre eles e o professor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças manuseiam o livro lido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças recontam a história lida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A organização da sua sala de aula permiti com que as crianças manuseiam os livros sempre que desejem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os livros estão sempre expostos para que as crianças possam manusear.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura a turma segue com as atividades que estavam realizando (exemplo: brinquedos, massinha, outros)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ANEXO 2 – Questionário respondido pelos professores

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra Qual? _____

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra Qual? _____

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

5. Tendo em consideração as escolhas didáticas para a leitura, indique por favor o grau de prioridade, utilizando uma escala de 1 a 5 em que:

1= Sempre, 2 = Frequentemente, 3 = Às vezes, 4 = Raramente e 5= Nunca.

<i>Marque com x a sua opção</i>	Sempre					Nunca
	1	2	3	4	5	
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da unidade escolar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre algum(a) autor(a), ilustrador(a), gênero específico (exemplo: poesia).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre outras áreas do conhecimento (exemplo: matemática, artes, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sucedo a leitura para que a turma conheça uma boa história e usufrua deste momento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo o livro para contar uma história, usando o enredo, porém sem o ato leitura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolho o lugar para a realização da leitura previamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio nas áreas externas da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio na sala de aula.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler e escolher anteriormente os livros para a turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura quando as crianças estão mais calmas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigo a linha de tempo para realizar a leitura para a turma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler quando as crianças solicitam.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quando estou lendo costumo mudar as palavras complexas para melhor entendimento das crianças.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durante a leitura costumo utilizar algum objeto além do livro (exemplo: boneco de fantoche).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura de um livro a turma realiza uma atividade sobre a história (exemplo: desenho, recorte, escrita etc).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conversam sobre a história dando suas inferências entre eles e o professor.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são convidadas a manusear o livro lido.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são estimuladas a recontar a história lida.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A organização da sua sala de aula permiti com que as crianças manuseiem os livros sempre que desejem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os livros estão sempre expostos para que as crianças possam manuseá-los.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura a turma segue com as atividades que estavam realizando (exemplo: brinquedos, massinha, outros)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças em suas brincadeiras fazem inferências as histórias lidas (Por exemplo: brincar de Chapeuzinho Vermelho ou lobo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Em seus momentos livres de brincadeiras as crianças imitam o(a) professor(a) lendo, mostrando o livro aos colegas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças manuseiam os livros corretamente demonstrando saber onde estão as palavras lidas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conseguem fazer referência a algum autor ou ilustrador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças diferenciam suportes como enciclopédias de livros de histórias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

- Pedagogia
 Normal Superior
 Letras
 Outra Qual? _____

Quanto aos seus estudos após a graduação:

- curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído
 curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento
 curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído
 curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento
 não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

- menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

- menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

- Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

5. Tendo em consideração as escolhas didáticas para a leitura, indique por favor o grau de prioridade, utilizando uma escala de 1 a 5 em que:

1= Sempre, 2 = Frequentemente, 3 = Às vezes, 4 = Raramente e 5= Nunca.

<i>Marque com x a sua opção</i>	Sempre					Nunca
	1	2	3	4	5	
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre algum(a) autor(a), ilustrador(a), gênero específico (exemplo: poesia).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre outras áreas do conhecimento (exemplo: matemática, artes, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sucedo a leitura para que a turma conheça uma boa história e usufrua deste momento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo o livro para contar uma história, usando o enredo, porém sem o ato leitura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolho o lugar para a realização da leitura previamente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio nas áreas externas da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio na sala de aula.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler e escolher anteriormente os livros para a turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura quando as crianças estão mais calmas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigo a linha de tempo para realizar a leitura para a turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler quando as crianças solicitam.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quando estou lendo costumo mudar as palavras complexas para melhor entendimento das crianças.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durante a leitura costumo utilizar algum objeto além do livro (exemplo: boneco de fantoche).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura de um livro a turma realiza uma atividade sobre a história (exemplo: desenho, recorte, escrita etc).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conversam sobre a história dando suas inferências entre eles e o professor.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são convidadas a manusear o livro lido.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são estimuladas a recontar a história lida.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A organização da sua sala de aula permiti com que as crianças manuseiem os livros sempre que desejem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os livros estão sempre expostos para que as crianças possam manuseá-los.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura a turma segue com as atividades que estavam realizando (exemplo: brinquedos, massinha, outros)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças em suas brincadeiras fazem inferências as histórias lidas (Por exemplo: brincar de Chapeuzinho Vermelho ou lobo)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Em seus momentos livres de brincadeiras as crianças imitam o(a) professor(a) lendo, mostrando o livro aos colegas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças manuseiam os livros corretamente demonstrando saber onde estão as palavras lidas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conseguem fazer referência a algum autor ou ilustrador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças diferenciam suportes como enciclopédias de livros de histórias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra Qual? _____

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

5. Tendo em consideração as escolhas didáticas para a leitura, indique por favor o grau de prioridade, utilizando uma escala de 1 a 5 em que:

1= Sempre, 2 = Frequentemente, 3 = Às vezes, 4 = Raramente e 5= Nunca.

<i>Marque com x a sua opção</i>	Sempre					Nunca
	1	2	3	4	5	
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da unidade escolar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre algum(a) autor(a), ilustrador(a), gênero específico (exemplo: poesia).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre outras áreas do conhecimento (exemplo: matemática, artes, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sucedo a leitura para que a turma conheça uma boa história e usufrua deste momento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo o livro para contar uma história, usando o enredo, porém sem o ato leitura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolho o lugar para a realização da leitura previamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio nas áreas externas da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio na sala de aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler e escolher anteriormente os livros para a turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura quando as crianças estão mais calmas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigo a linha de tempo para realizar a leitura para a turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler quando as crianças solicitam.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quando estou lendo costumo mudar as palavras complexas para melhor entendimento das crianças.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durante a leitura costumo utilizar algum objeto além do livro (exemplo: boneco de fantoche).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura de um livro a turma realiza uma atividade sobre a história (exemplo: desenho, recorte, escrita etc).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conversam sobre a história dando suas inferências entre eles e o professor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são convidadas a manusear o livro lido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são estimuladas a recontar a história lida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A organização da sua sala de aula permiti com que as crianças manuseiam os livros sempre que desejem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os livros estão sempre expostos para que as crianças possam manuseá-los.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura a turma segue com as atividades que estavam realizando (exemplo: brinquedos, massinha, outros)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças em suas brincadeiras fazem inferências as histórias lidas (Por exemplo: brincar de Chapeuzinho Vermelho ou lobo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Em seus momentos livres de brincadeiras as crianças imitam o(a) professor(a) lendo, mostrando o livro aos colegas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças manuseiam os livros corretamente demonstrando saber onde estão as palavras lidas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conseguem fazer referência a algum autor ou ilustrador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças diferenciam suportes como enciclopédias de livros de histórias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra Qual? _____

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

5. Tendo em consideração as escolhas didáticas para a leitura, indique por favor o grau de prioridade, utilizando uma escala de 1 a 5 em que:

1= Sempre, 2 = Frequentemente, 3 = Às vezes, 4 = Raramente e 5= Nunca.

<i>Marque com x a sua opção</i>	Sempre					Nunca
	1	2	3	4	5	
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da unidade escolar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre algum(a) autor(a), ilustrador(a), gênero específico (exemplo: poesia).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre outras áreas do conhecimento (exemplo: matemática, artes, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sucedo a leitura para que a turma conheça uma boa história e usufrua deste momento.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo o livro para contar uma história, usando o enredo, porém sem o ato leitura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolho o lugar para a realização da leitura previamente.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio nas áreas externas da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio na sala de aula.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler e escolher anteriormente os livros para a turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura quando as crianças estão mais calmas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigo a linha de tempo para realizar a leitura para a turma.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler quando as crianças solicitam.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quando estou lendo costumo mudar as palavras complexas para melhor entendimento das crianças.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durante a leitura costumo utilizar algum objeto além do livro (exemplo: boneco de fantoche).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura de um livro a turma realiza uma atividade sobre a história (exemplo: desenho, recorte, escrita etc).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conversam sobre a história dando suas inferências entre eles e o professor.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são convidadas a manusear o livro lido.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são estimuladas a recontar a história lida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A organização da sua sala de aula permiti com que as crianças manuseiem os livros sempre que desejem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os livros estão sempre expostos para que as crianças possam manuseá-los.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura a turma segue com as atividades que estavam realizando (exemplo: brinquedos, massinha, outros)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças em suas brincadeiras fazem inferências as histórias lidas (Por exemplo: brincar de Chapeuzinho Vermelho ou lobo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Em seus momentos livres de brincadeiras as crianças imitam o(a) professor(a) lendo, mostrando o livro aos colegas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças manuseiam os livros corretamente demonstrando saber onde estão as palavras lidas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conseguem fazer referência a algum autor ou ilustrador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças diferenciam suportes como enciclopédias de livros de histórias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra Qual? _____

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

5. Tendo em consideração as escolhas didáticas para a leitura, indique por favor o grau de prioridade, utilizando uma escala de 1 a 5 em que:

1= Sempre, 2 = Frequentemente, 3 = Às vezes, 4 = Raramente e 5= Nunca.

<i>Marque com x a sua opção</i>	Sempre					Nunca				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da turma.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da unidade escolar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre algum(a) autor(a), ilustrador(a), gênero específico (exemplo: poesia).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre outras áreas do conhecimento (exemplo: matemática, artes, etc.).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sucedo a leitura para que a turma conheça uma boa história e usufrua deste momento.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo o livro para contar uma história, usando o enredo, porém sem o ato leitura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolho o lugar para a realização da leitura previamente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio nas áreas externas da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio na sala de aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler e escolher anteriormente os livros para a turma.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura quando as crianças estão mais calmas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigo a linha de tempo para realizar a leitura para a turma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler quando as crianças solicitam.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quando estou lendo costumo mudar as palavras complexas para melhor entendimento das crianças.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durante a leitura costumo utilizar algum objeto além do livro (exemplo: boneco de fantoche).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura de um livro a turma realiza uma atividade sobre a história (exemplo: desenho, recorte, escrita etc).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conversam sobre a história dando suas inferências entre eles e o professor.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são convidadas a manusear o livro lido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são estimuladas a recontar a história lida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A organização da sua sala de aula permiti com que as crianças manuseiam os livros sempre que desejem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os livros estão sempre expostos para que as crianças possam manuseá-los.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura a turma segue com as atividades que estavam realizando (exemplo: brinquedos, massinha, outros)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças em suas brincadeiras fazem inferências as histórias lidas (Por exemplo: brincar de Chapeuzinho Vermelho ou lobo)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Em seus momentos livres de brincadeiras as crianças imitam o(a) professor(a) lendo, mostrando o livro aos colegas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças manuseiam os livros corretamente demonstrando saber onde estão as palavras lidas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conseguem fazer referência a algum autor ou ilustrador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças diferenciam suportes como enciclopédias de livros de histórias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra Qual? Matemática

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

Professor

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

5. Tendo em consideração as escolhas didáticas para a leitura, indique por favor o grau de prioridade, utilizando uma escala de 1 a 5 em que:

1= Sempre, 2 = Frequentemente, 3 = Às vezes, 4 = Raramente e 5= Nunca.

<i>Marque com x a sua opção</i>	Sempre					Nunca
	1	2	3	4	5	
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da unidade escolar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre algum(a) autor(a), ilustrador(a), gênero específico (exemplo: poesia).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre outras áreas do conhecimento (exemplo: matemática, artes, etc.).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sucedo a leitura para que a turma conheça uma boa história e usufrua deste momento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo o livro para contar uma história, usando o enredo, porém sem o ato leitura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolho o lugar para a realização da leitura previamente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio nas áreas externas da unidade escolar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio na sala de aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler e escolher anteriormente os livros para a turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura quando as crianças estão mais calmas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigo a linha de tempo para realizar a leitura para a turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler quando as crianças solicitam.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quando estou lendo costumo mudar as palavras complexas para melhor entendimento das crianças.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durante a leitura costumo utilizar algum objeto além do livro (exemplo: boneco de fantoche).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura de um livro a turma realiza uma atividade sobre a história (exemplo: desenho, recorte, escrita etc).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conversam sobre a história dando suas inferências entre eles e o professor.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são convidadas a manusear o livro lido.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são estimuladas a recontar a história lida.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A organização da sua sala de aula permiti com que as crianças manuseiam os livros sempre que desejem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os livros estão sempre expostos para que as crianças possam manuseá-los.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura a turma segue com as atividades que estavam realizando (exemplo: brinquedos, massinha, outros)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças em suas brincadeiras fazem inferências as histórias lidas (Por exemplo: brincar de Chapeuzinho Vermelho ou lobo)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Em seus momentos livres de brincadeiras as crianças imitam o(a) professor(a) lendo, mostrando o livro aos colegas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças manuseiam os livros corretamente demonstrando saber onde estão as palavras lidas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conseguem fazer referência a algum autor ou ilustrador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças diferenciam suportes como enciclopédias de livros de histórias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra Qual? Artes Visuais

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

5. Tendo em consideração as escolhas didáticas para a leitura, indique por favor o grau de prioridade, utilizando uma escala de 1 a 5 em que:

1= Sempre, 2 = Frequentemente, 3 = Às vezes, 4 = Raramente e 5= Nunca.

<i>Marque com x a sua opção</i>	Sempre					Nunca
	1	2	3	4	5	
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da unidade escolar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre algum(a) autor(a), ilustrador(a), gênero específico (exemplo: poesia).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre outras áreas do conhecimento (exemplo: matemática, artes, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sucedo a leitura para que a turma conheça uma boa história e usufrua deste momento.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo o livro para contar uma história, usando o enredo, porém sem o ato leitura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolho o lugar para a realização da leitura previamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio nas áreas externas da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio na sala de aula.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler e escolher anteriormente os livros para a turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura quando as crianças estão mais calmas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigo a linha de tempo para realizar a leitura para a turma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler quando as crianças solicitam.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quando estou lendo costumo mudar as palavras complexas para melhor entendimento das crianças.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durante a leitura costumo utilizar algum objeto além do livro (exemplo: boneco de fantoche).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura de um livro a turma realiza uma atividade sobre a história (exemplo: desenho, recorte, escrita etc).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conversam sobre a história dando suas inferências entre eles e o professor.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são convidadas a manusear o livro lido.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são estimuladas a recontar a história lida.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A organização da sua sala de aula permiti com que as crianças manuseiem os livros sempre que desejem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os livros estão sempre expostos para que as crianças possam manuseá-los.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura a turma segue com as atividades que estavam realizando (exemplo: brinquedos, massinha, outros)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças em suas brincadeiras fazem inferências as histórias lidas (Por exemplo: brincar de Chapeuzinho Vermelho ou lobo)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Em seus momentos livres de brincadeiras as crianças imitam o(a) professor(a) lendo, mostrando o livro aos colegas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças manuseiam os livros corretamente demonstrando saber onde estão as palavras lidas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conseguem fazer referência a algum autor ou ilustrador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças diferenciam suportes como enciclopédias de livros de histórias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra Qual? _____

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lenda folclórica, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra Qual? _____

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

5. Tendo em consideração as escolhas didáticas para a leitura, indique por favor o grau de prioridade, utilizando uma escala de 1 a 5 em que:

1= Sempre, 2 = Frequentemente, 3 = Às vezes, 4 = Raramente e 5= Nunca.

<i>Marque com x a sua opção</i>	Sempre					Nunca
	1	2	3	4	5	
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da turma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo seqüências didáticas para que a turma conheça mais sobre algum(a) autor(a), ilustrador(a), gênero específico (exemplo: poesia).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo seqüências didáticas para que a turma conheça mais sobre outras áreas do conhecimento (exemplo: matemática, artes, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sucedo a leitura para que a turma conheça uma boa história e usufrua deste momento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo o livro para contar uma história, usando o enredo, porém sem o ato leitura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolho o lugar para a realização da leitura previamente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio nas áreas externas da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio na sala de aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler e escolher anteriormente os livros para a turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura quando as crianças estão mais calmas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigo a linha de tempo para realizar a leitura para a turma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler quando as crianças solicitam.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quando estou lendo costumo mudar as palavras complexas para melhor entendimento das crianças.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durante a leitura costumo utilizar algum objeto além do livro (exemplo: boneco de fantoche).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura de um livro a turma realiza uma atividade sobre a história (exemplo: desenho, recorte, escrita etc).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conversam sobre a história dando suas inferências entre eles e o professor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são convidadas a manusear o livro lido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são estimuladas a recontar a história lida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A organização da sua sala de aula permiti com que as crianças manuseiem os livros sempre que desejem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os livros estão sempre expostos para que as crianças possam manuseá-los.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura a turma segue com as atividades que estavam realizando (exemplo: brinquedos, massinha, outros)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças em suas brincadeiras fazem inferências as histórias lidas (Por exemplo: brincar de Chapeuzinho Vermelho ou lobo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Em seus momentos livres de brincadeiras as crianças imitam o(a) professor(a) lendo, mostrando o livro aos colegas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças manuseiam os livros corretamente demonstrando saber onde estão as palavras lidas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conseguem fazer referência a algum autor ou ilustrador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças diferenciam suportes como enciclopédias de livros de histórias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra Qual? _____

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra Qual? Psicoterapia

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

5. Tendo em consideração as escolhas didáticas para a leitura, indique por favor o grau de prioridade, utilizando uma escala de 1 a 5 em que:

1= Sempre, 2 = Frequentemente, 3 = Às vezes, 4 = Raramente e 5= Nunca.

<i>Marque com x a sua opção</i>	Sempre					Nunca
	1	2	3	4	5	
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da turma.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre algum(a) autor(a), ilustrador(a), gênero específico (exemplo: poesia).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre outras áreas do conhecimento (exemplo: matemática, artes, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sucedo a leitura para que a turma conheça uma boa história e usufrua deste momento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo o livro para contar uma história, usando o enredo, porém sem o ato leitura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolho o lugar para a realização da leitura previamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Leio nas áreas externas da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio na sala de aula.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler e escolher anteriormente os livros para a turma.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura quando as crianças estão mais calmas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigo a linha de tempo para realizar a leitura para a turma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Costumo ler quando as crianças solicitam.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quando estou lendo costumo mudar as palavras complexas para melhor entendimento das crianças.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durante a leitura costumo utilizar algum objeto além do livro (exemplo: boneco de fantoche).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura de um livro a turma realiza uma atividade sobre a história (exemplo: desenho, recorte, escrita etc).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conversam sobre a história dando suas inferências entre eles e o professor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são convidadas a manusear o livro lido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são estimuladas a recontar a história lida.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A organização da sua sala de aula permiti com que as crianças manuseiam os livros sempre que desejem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Os livros estão sempre expostos para que as crianças possam manuseá-los.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Após a leitura a turma segue com as atividades que estavam realizando (exemplo: brinquedos, massinha, outros)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças em suas brincadeiras fazem inferências as histórias lidas (Por exemplo: brincar de Chapeuzinho Vermelho ou lobo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Em seus momentos livres de brincadeiras as crianças imitam o(a) professor(a) lendo, mostrando o livro aos colegas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças manuseiam os livros corretamente demonstrando saber onde estão as palavras lidas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conseguem fazer referência a algum autor ou ilustrador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
As crianças diferenciam suportes como enciclopédias de livros de histórias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra Qual? ARTES

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

5. Tendo em consideração as escolhas didáticas para a leitura, indique por favor o grau de prioridade, utilizando uma escala de 1 a 5 em que:

1= Sempre, 2 = Frequentemente, 3 = Às vezes, 4 = Raramente e 5= Nunca.

<i>Marque com x a sua opção</i>	Sempre					Nunca
	1	2	3	4	5	
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da turma.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre algum(a) autor(a), ilustrador(a), gênero específico (exemplo: poesia).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre outras áreas do conhecimento (exemplo: matemática, artes, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sucedo a leitura para que a turma conheça uma boa história e usufrua deste momento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo o livro para contar uma história, usando o enredo, porém sem o ato leitura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolho o lugar para a realização da leitura previamente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio nas áreas externas da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio na sala de aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler e escolher anteriormente os livros para a turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura quando as crianças estão mais calmas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigo a linha de tempo para realizar a leitura para a turma.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler quando as crianças solicitam.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quando estou lendo costumo mudar as palavras complexas para melhor entendimento das crianças.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durante a leitura costumo utilizar algum objeto além do livro (exemplo: boneco de fantoche).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura de um livro a turma realiza uma atividade sobre a história (exemplo: desenho, recorte, escrita etc).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conversam sobre a história dando suas inferências entre eles e o professor.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são convidadas a manusear o livro lido.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são estimuladas a recontar a história lida.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A organização da sua sala de aula permiti com que as crianças manuseiam os livros sempre que desejem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os livros estão sempre expostos para que as crianças possam manuseá-los.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura a turma segue com as atividades que estavam realizando (exemplo: brinquedos, massinha, outros)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças em suas brincadeiras fazem inferências as histórias lidas (Por exemplo: brincar de Chapeuzinho Vermelho ou lobo)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Em seus momentos livres de brincadeiras as crianças imitam o(a) professor(a) lendo, mostrando o livro aos colegas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças manuseiam os livros corretamente demonstrando saber onde estão as palavras lidas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conseguem fazer referência a algum autor ou ilustrador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças diferenciam suportes como enciclopédias de livros de histórias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra Qual? _____

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

5. Tendo em consideração as escolhas didáticas para a leitura, indique por favor o grau de prioridade, utilizando uma escala de 1 a 5 em que:

1= Sempre, 2 = Frequentemente, 3 = Às vezes, 4 = Raramente e 5= Nunca.

<i>Marque com x a sua opção</i>	Sempre					Nunca
	1	2	3	4	5	
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da turma.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre algum(a) autor(a), ilustrador(a), gênero específico (exemplo: poesia).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre outras áreas do conhecimento (exemplo: matemática, artes, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sucedo a leitura para que a turma conheça uma boa história e usufrua deste momento.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo o livro para contar uma história, usando o enredo, porém sem o ato leitura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolho o lugar para a realização da leitura previamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio nas áreas externas da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio na sala de aula.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler e escolher anteriormente os livros para a turma.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura quando as crianças estão mais calmas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigo a linha de tempo para realizar a leitura para a turma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler quando as crianças solicitam.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quando estou lendo costumo mudar as palavras complexas para melhor entendimento das crianças.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durante a leitura costumo utilizar algum objeto além do livro (exemplo: boneco de fantoche).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura de um livro a turma realiza uma atividade sobre a história (exemplo: desenho, recorte, escrita etc).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conversam sobre a história dando suas inferências entre eles e o professor.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são convidadas a manusear o livro lido.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são estimuladas a recontar a história lida.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A organização da sua sala de aula permiti com que as crianças manuseiam os livros sempre que desejem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os livros estão sempre expostos para que as crianças possam manuseá-los.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura a turma segue com as atividades que estavam realizando (exemplo: brinquedos, massinha, outros)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças em suas brincadeiras fazem inferências as histórias lidas (Por exemplo: brincar de Chapeuzinho Vermelho ou lobo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Em seus momentos livres de brincadeiras as crianças imitam o(a) professor(a) lendo, mostrando o livro aos colegas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças manuseiam os livros corretamente demonstrando saber onde estão as palavras lidas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conseguem fazer referência a algum autor ou ilustrador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças diferenciam suportes como enciclopédias de livros de histórias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra Qual? _____

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra Qual? _____

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

5. Tendo em consideração as escolhas didáticas para a leitura, indique por favor o grau de prioridade, utilizando uma escala de 1 a 5 em que:

1= Sempre, 2 = Frequentemente, 3 = Às vezes, 4 = Raramente e 5= Nunca.

<i>Marque com x a sua opção</i>	Sempre					Nunca
	1	2	3	4	5	
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da turma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre algum(a) autor(a), ilustrador(a), gênero específico (exemplo: poesia).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre outras áreas do conhecimento (exemplo: matemática, artes, etc.).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sucedo a leitura para que a turma conheça uma boa história e usufrua deste momento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo o livro para contar uma história, usando o enredo, porém sem o ato leitura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolho o lugar para a realização da leitura previamente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio nas áreas externas da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio na sala de aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler e escolher anteriormente os livros para a turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura quando as crianças estão mais calmas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigo a linha de tempo para realizar a leitura para a turma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler quando as crianças solicitam.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quando estou lendo costumo mudar as palavras complexas para melhor entendimento das crianças.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durante a leitura costumo utilizar algum objeto além do livro (exemplo: boneco de fantoche).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura de um livro a turma realiza uma atividade sobre a história (exemplo: desenho, recorte, escrita etc).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conversam sobre a história dando suas inferências entre eles e o professor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são convidadas a manusear o livro lido.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são estimuladas a recontar a história lida.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A organização da sua sala de aula permiti com que as crianças manuseiem os livros sempre que desejem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os livros estão sempre expostos para que as crianças possam manuseá-los.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura a turma segue com as atividades que estavam realizando (exemplo: brinquedos, massinha, outros)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças em suas brincadeiras fazem inferências as histórias lidas (Por exemplo: brincar de Chapeuzinho Vermelho ou lobo)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Em seus momentos livres de brincadeiras as crianças imitam o(a) professor(a) lendo, mostrando o livro aos colegas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças manuseiam os livros corretamente demonstrando saber onde estão as palavras lidas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conseguem fazer referência a algum autor ou ilustrador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças diferenciam suportes como enciclopédias de livros de histórias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

- Pedagogia
 Normal Superior
 Letras
 Outra Qual? _____

Quanto aos seus estudos após a graduação:

- curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído
 curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento
 curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído
 curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento
 não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

- menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

- menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

- Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

5. Tendo em consideração as escolhas didáticas para a leitura, indique por favor o grau de prioridade, utilizando uma escala de 1 a 5 em que:

1= Sempre, 2 = Frequentemente, 3 = Às vezes, 4 = Raramente e 5= Nunca.

<i>Marque com x a sua opção</i>	Sempre					Nunca
	1	2	3	4	5	
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da unidade escolar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre algum(a) autor(a), ilustrador(a), gênero específico (exemplo: poesia).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre outras áreas do conhecimento (exemplo: matemática, artes, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sucedo a leitura para que a turma conheça uma boa história e usufrua deste momento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo o livro para contar uma história, usando o enredo, porém sem o ato leitura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolho o lugar para a realização da leitura previamente.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio nas áreas externas da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio na sala de aula.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler e escolher anteriormente os livros para a turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura quando as crianças estão mais calmas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigo a linha de tempo para realizar a leitura para a turma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler quando as crianças solicitam.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quando estou lendo costumo mudar as palavras complexas para melhor entendimento das crianças.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durante a leitura costumo utilizar algum objeto além do livro (exemplo: boneco de fantoche).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura de um livro a turma realiza uma atividade sobre a história (exemplo: desenho, recorte, escrita etc).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conversam sobre a história dando suas inferências entre eles e o professor.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são convidadas a manusear o livro lido.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são estimuladas a recontar a história lida.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A organização da sua sala de aula permiti com que as crianças manuseiam os livros sempre que desejem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os livros estão sempre expostos para que as crianças possam manuseá-los.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura a turma segue com as atividades que estavam realizando (exemplo: brinquedos, massinha, outros)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças em suas brincadeiras fazem inferências as histórias lidas (Por exemplo: brincar de Chapeuzinho Vermelho ou lobo)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Em seus momentos livres de brincadeiras as crianças imitam o(a) professor(a) lendo, mostrando o livro aos colegas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças manuseiam os livros corretamente demonstrando saber onde estão as palavras lidas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conseguem fazer referência a algum autor ou ilustrador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças diferenciam suportes como enciclopédias de livros de histórias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra Qual? _____

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra Qual? Pós Psicopedagogia e Ed. Inclusiva

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

5. Tendo em consideração as escolhas didáticas para a leitura, indique por favor o grau de prioridade, utilizando uma escala de 1 a 5 em que:

1= Sempre, 2 = Frequentemente, 3 = Às vezes, 4 = Raramente e 5= Nunca.

<i>Marque com x a sua opção</i>	Sempre					Nunca
	1	2	3	4	5	
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da turma.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura para iniciar ou dar continuidade a um projeto da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre algum(a) autor(a), ilustrador(a), gênero específico (exemplo: poesia).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preparo sequências didáticas para que a turma conheça mais sobre outras áreas do conhecimento (exemplo: matemática, artes, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sucedo a leitura para que a turma conheça uma boa história e usufrua deste momento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo o livro para contar uma história, usando o enredo, porém sem o ato leitura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escolho o lugar para a realização da leitura previamente.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio nas áreas externas da unidade escolar.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leio na sala de aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler e escolher anteriormente os livros para a turma.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo a leitura quando as crianças estão mais calmas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigo a linha de tempo para realizar a leitura para a turma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costumo ler quando as crianças solicitam.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quando estou lendo costumo mudar as palavras complexas para melhor entendimento das crianças.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durante a leitura costumo utilizar algum objeto além do livro (exemplo: boneco de fantoche).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura de um livro a turma realiza uma atividade sobre a história (exemplo: desenho, recorte, escrita etc).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conversam sobre a história dando suas inferências entre eles e o professor.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são convidadas a manusear o livro lido.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças são estimuladas a recontar a história lida.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A organização da sua sala de aula permiti com que as crianças manuseiam os livros sempre que desejem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os livros estão sempre expostos para que as crianças possam manuseá-los.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Após a leitura a turma segue com as atividades que estavam realizando (exemplo: brinquedos, massinha, outros)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças em suas brincadeiras fazem inferências as histórias lidas (Por exemplo: brincar de Chapeuzinho Vermelho ou lobo)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Em seus momentos livres de brincadeiras as crianças imitam o(a) professor(a) lendo, mostrando o livro aos colegas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças manuseiam os livros corretamente demonstrando saber onde estão as palavras lidas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças conseguem fazer referência a algum autor ou ilustrador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As crianças diferenciam suportes como enciclopédias de livros de histórias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pesquisa/Questões 2º Semestre de 2018

Prezado(a) Professor(a) de Educação Infantil

Eu, Vanessa Aparecida Bezerra Tiveron, estou cursando mestrado do Programa Educação: História, Política, Sociedade da PUC-SP, venho aqui solicitar a sua contribuição para a realização da pesquisa que deverá resultar em minha dissertação.

O questionário foi formulado de maneira a não identificar quem o responder a fim de preservar a sua privacidade.

O objetivo da pesquisa é conhecer o papel e a função da leitura para as crianças, segundo a visão do professor de educação infantil. Especificamente, pretende-se saber como você seleciona o que lê? Como e quando realiza a atividade de leitura? Quais são, em sua interpretação, as principais reações das crianças?

É de suma importância sua participação de forma franca e sincera, por isso agradeço antecipadamente sua paciência.

Por gentileza leia com atenção antes de responder as questões, lembrando que não há respostas certas ou erradas, o relevante é responde-las em deixar nenhuma sem resposta.

Este questionário divide-se em duas partes. A primeira de dados pessoais e a segunda parte do âmbito dos objetivos específicos da pesquisa.

1ª Parte: Dados pessoais:

Idade: (anos completos):

Masculino Feminino

Formação acadêmica:

Pedagogia

Normal Superior

Letras

Outra Qual? _____

Quanto aos seus estudos após a graduação:

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) concluído

curso de pós-graduação lato sensu (especialização/aperfeiçoamento) em andamento

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) concluído

curso de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) em andamento

não fez nenhum desses cursos

Há quantos anos completos você atua no magistério?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

Há quantos anos completos atua na rede municipal?

menos de 5 5 a 10 11 a 20 mais de 20

O seu vínculo funcional atual é de:

Efetivo Contratado outro: Qual?

2ª Parte: Leitura para crianças

1. Com que periodicidade semanal realiza leitura com a sua turma:

- diariamente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

2. Com que periodicidade mensal lê contos para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

3. Com que periodicidade mensal lê poesia para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

4. Com que periodicidade mensal lendas folclóricas, cordel para sua turma:

- semanalmente
- uma a duas vezes
- três vezes
- quatro vezes
- nenhuma vez

